

**Dolce Vita I**

# Aufgabe

Als Reaktion auf das zunehmende Bedürfnis der Menschen in ihrem Wohnraum mehr zu sehen, als nur einen isolierten Rückzugsort, soll ein Stadthaus mit einem gemeinschaftlichen Wohnkonzept entwickelt werden. Vor dem Hintergrund der Digitalisierung kommt der Möglichkeit für persönliche soziale Kontakte eine neue Bedeutung zu. Es gibt heute keine starre Trennung mehr zwischen Freizeit und Beruf oder den verschiedenen sozialen Kontakten. Darüberhinaus birgt ein solches Konzept das Potential, junge und alte Menschen, die sich gegenseitig in ihrem Alltag unterstützen, zusammen zu bringen.

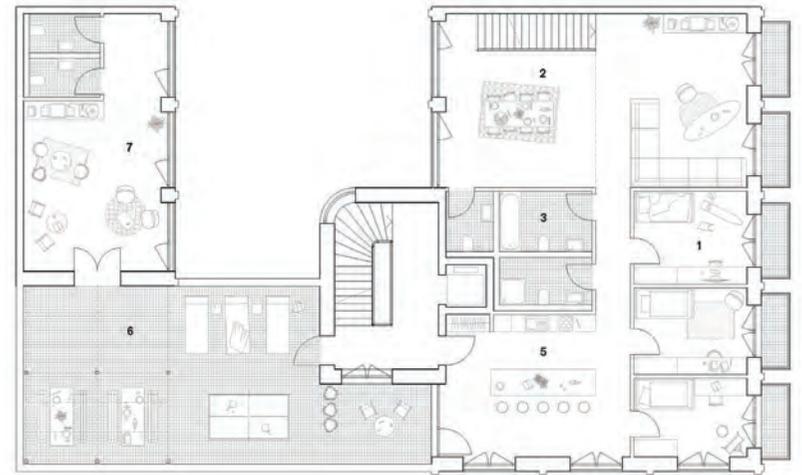
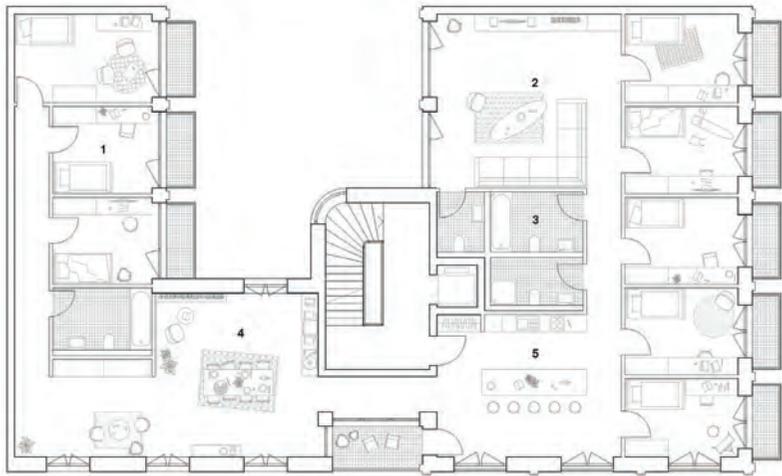
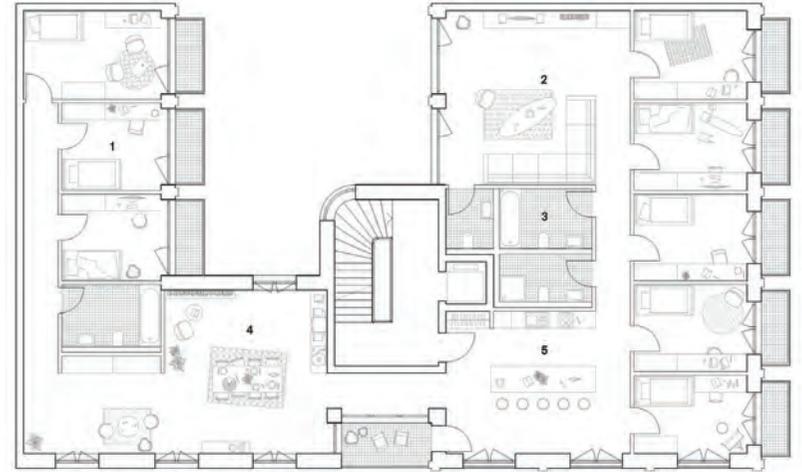
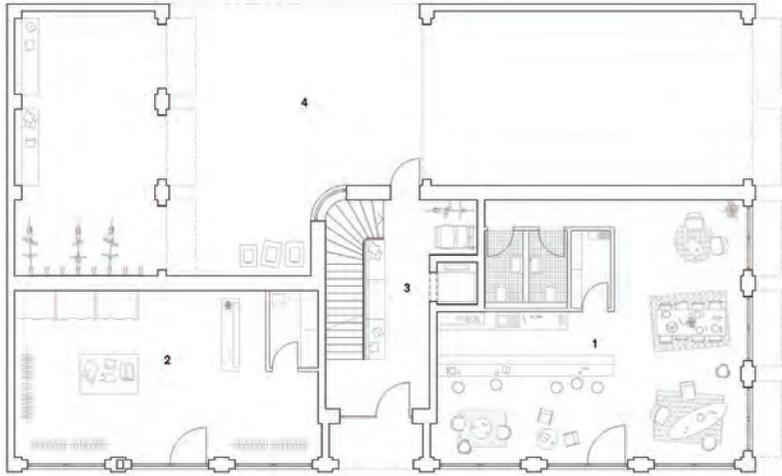
Das Stadthaus in Mailand versteht sich als Bezugsgeflecht von gemeinschaftlichen Orten und privaten Rückzugsmöglichkeiten und stellt beispielsweise die folgenden Fragen: Welche gemeinschaftlichen Nutzungen können etabliert werden und kommt den Erschließungsflächen dabei eine besondere Rolle zu? Welche Rolle spielen dabei die Aussenräume? Und: Wie kann sich eine Wohnung wechselnden Bedürfnissen bezüglich ihrer Größe anpassen? Wie funktioniert ein Wohnungsgrundriss, der von verschiedenen Parteien genutzt wird?

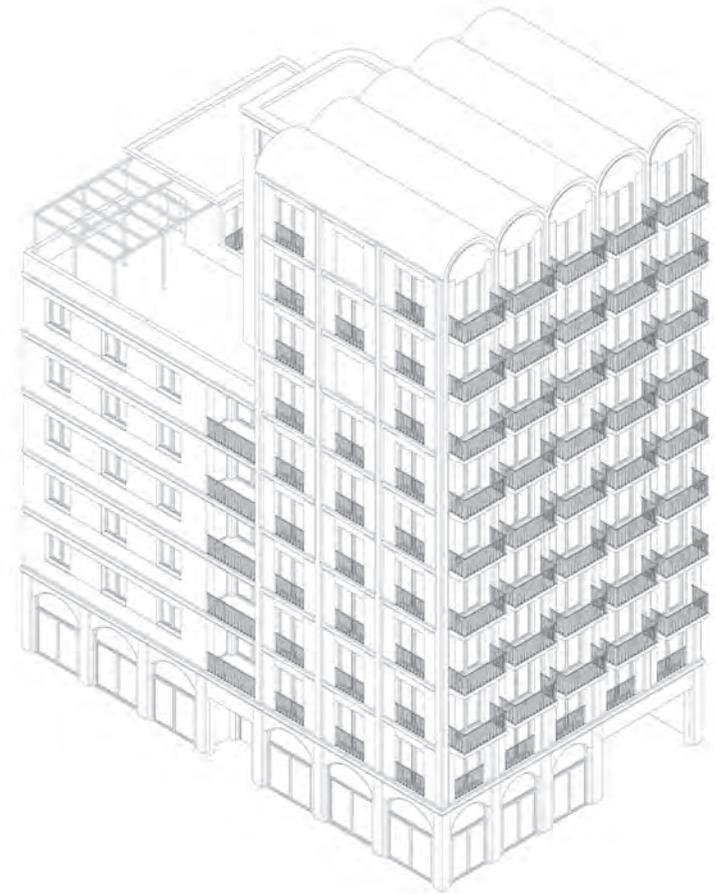
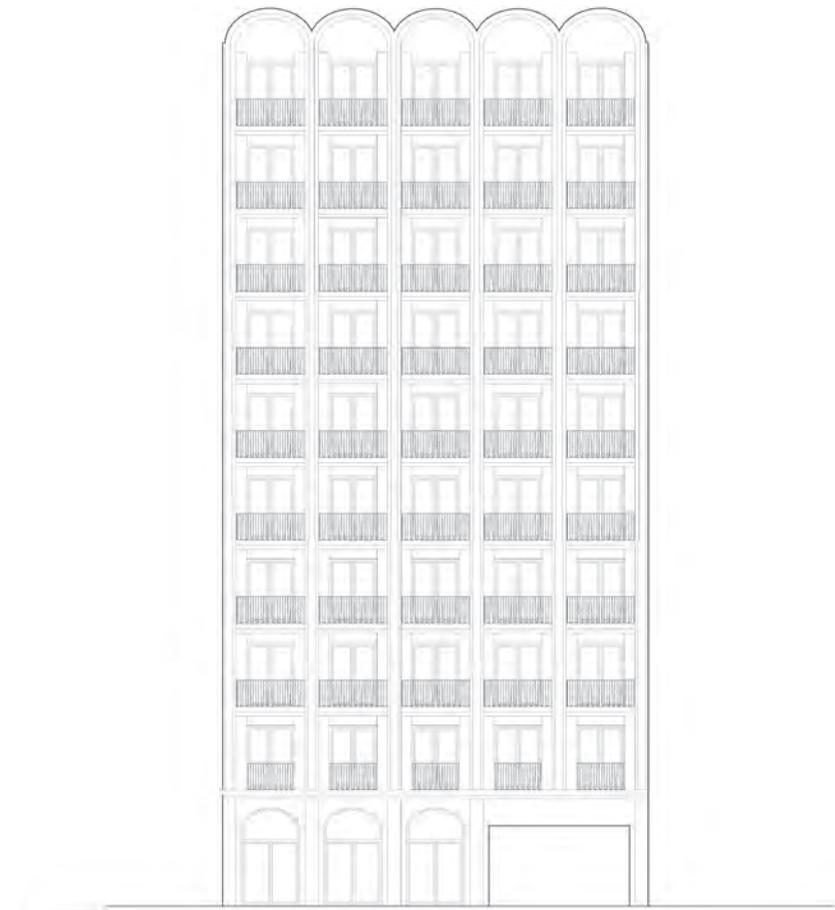
Ein weiterer Fokus liegt auf der Analyse der mai-

ländischen Stadtarchitektur und daher soll mit dem Entwurf auch eine Antwort darauf gefunden werden, welche Architektur sich in den vorhandenen Kontext einfügt.

# Studentenarbeiten







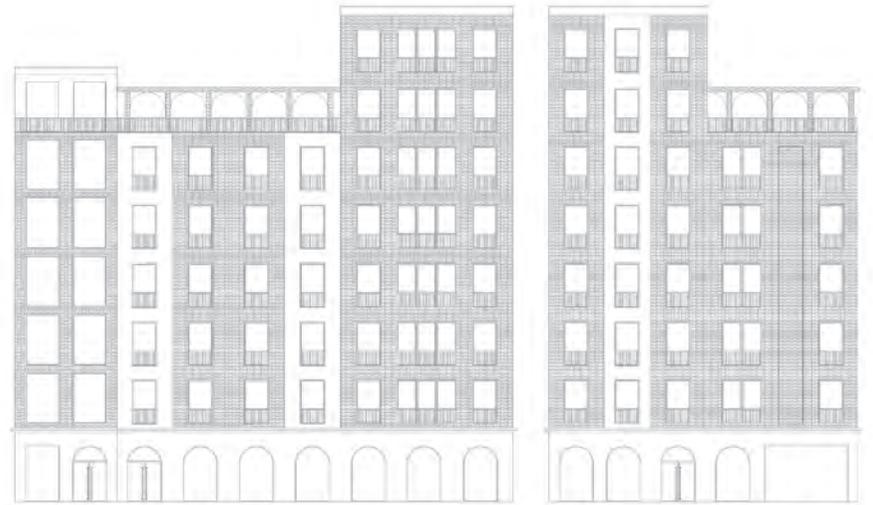
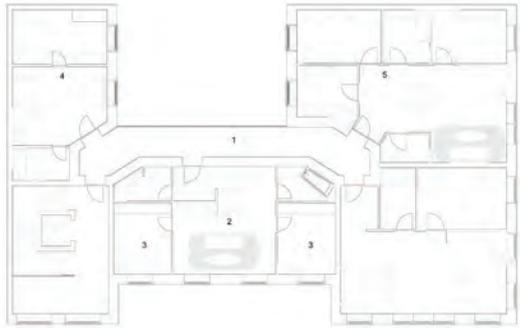


14



15





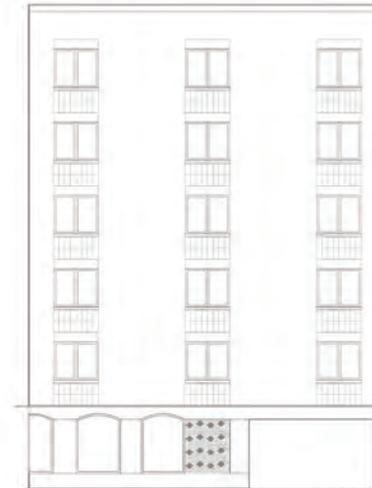
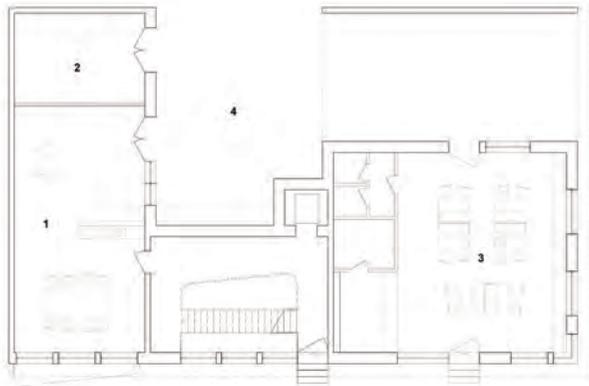


20



21



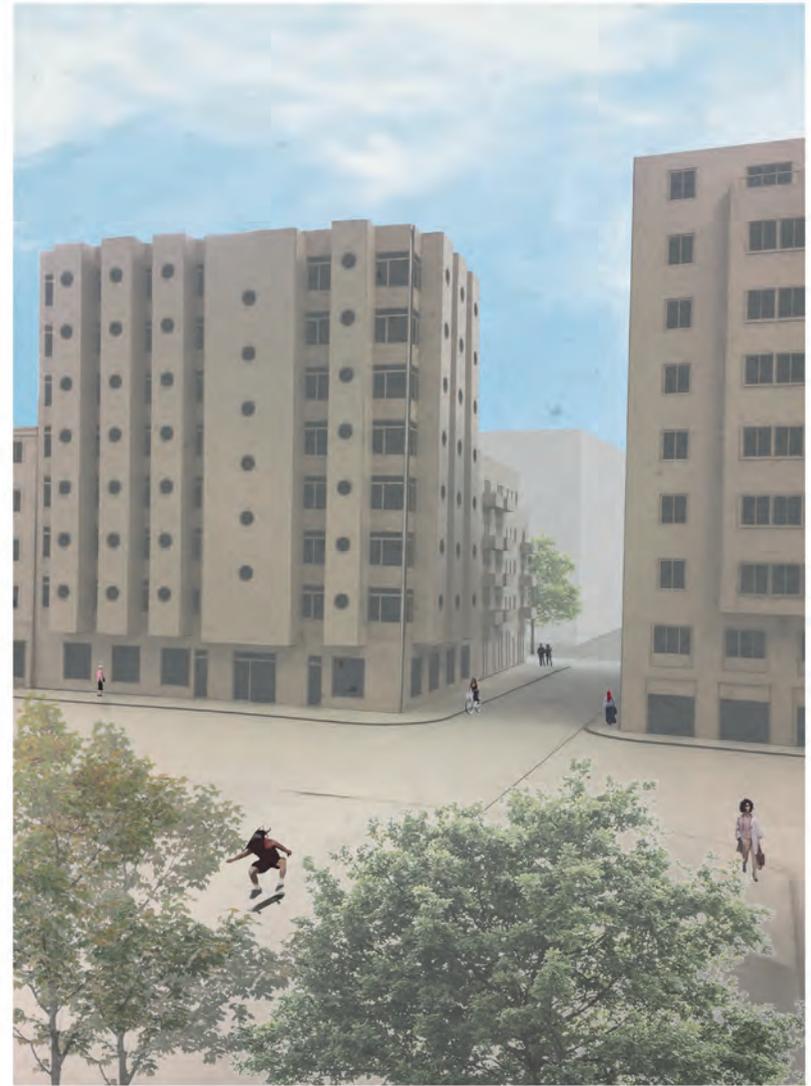


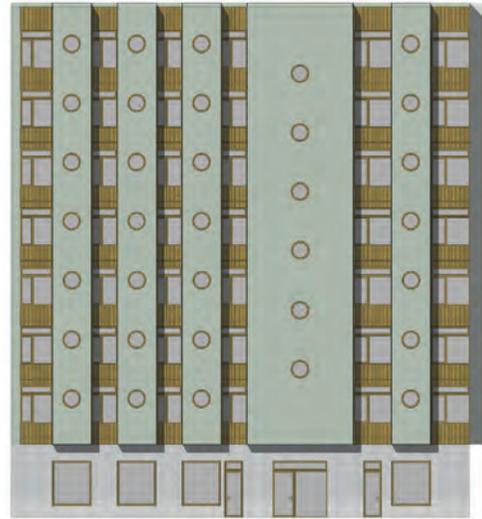
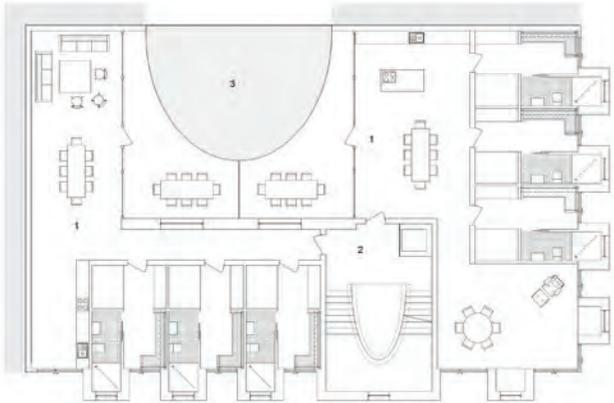
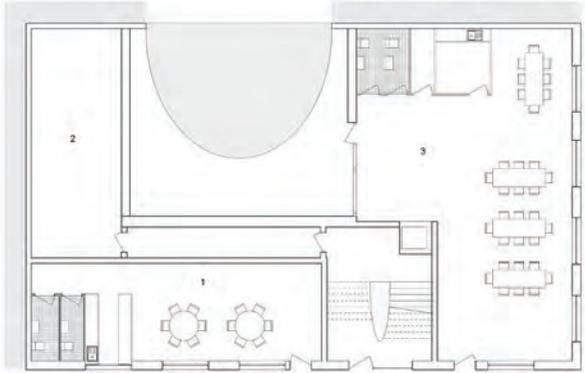


26



27





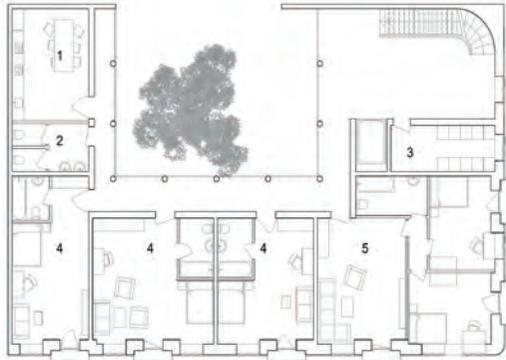
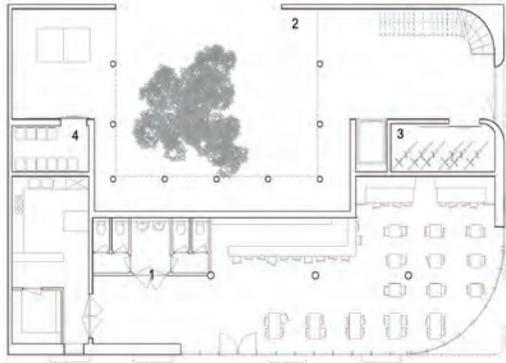


32



33





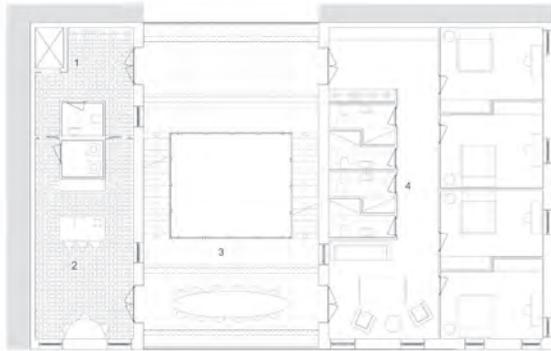
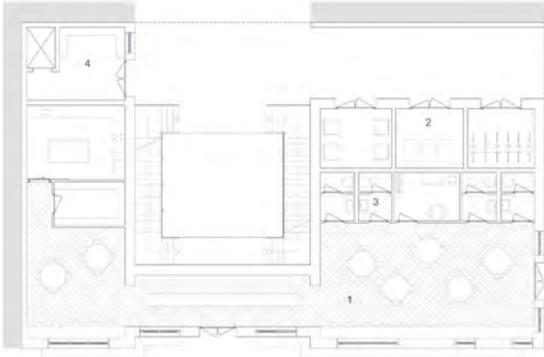


38



39





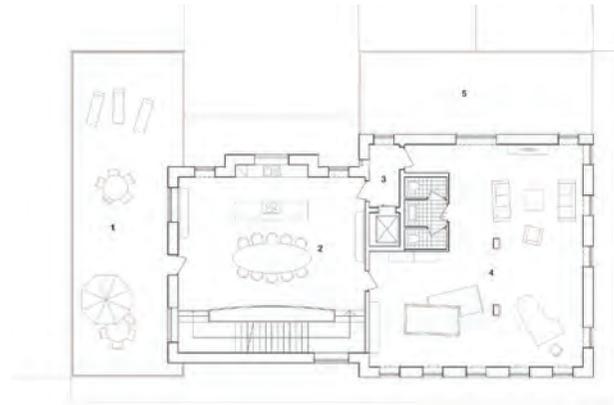


44



45





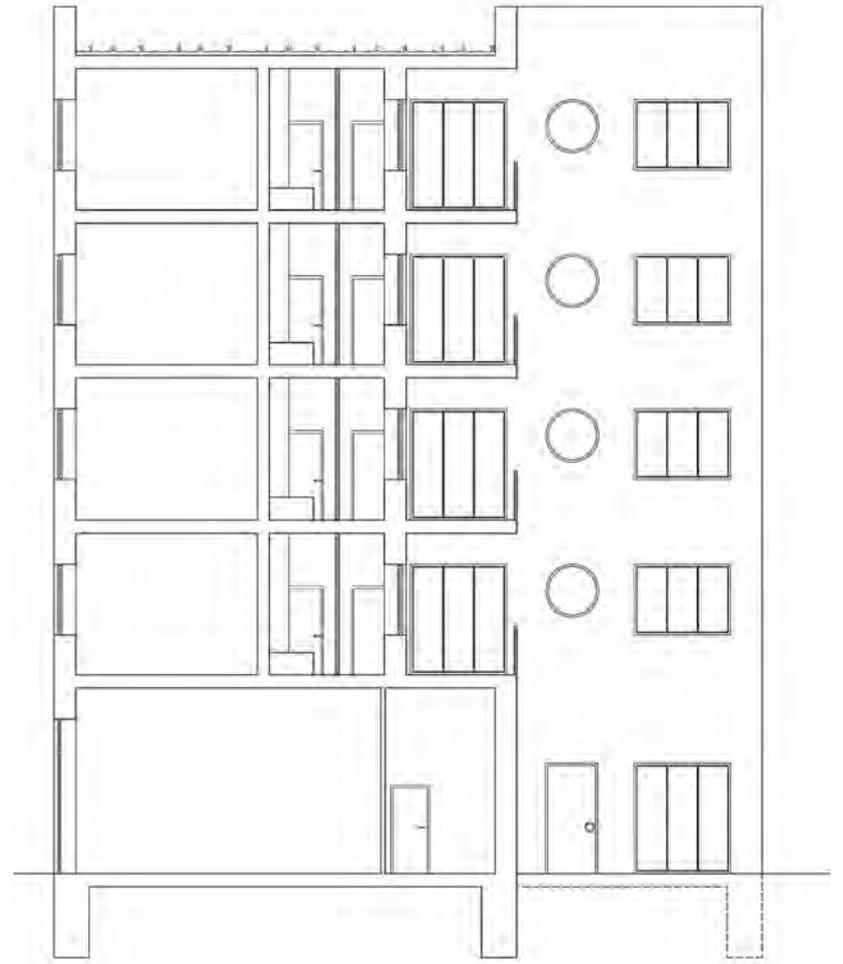
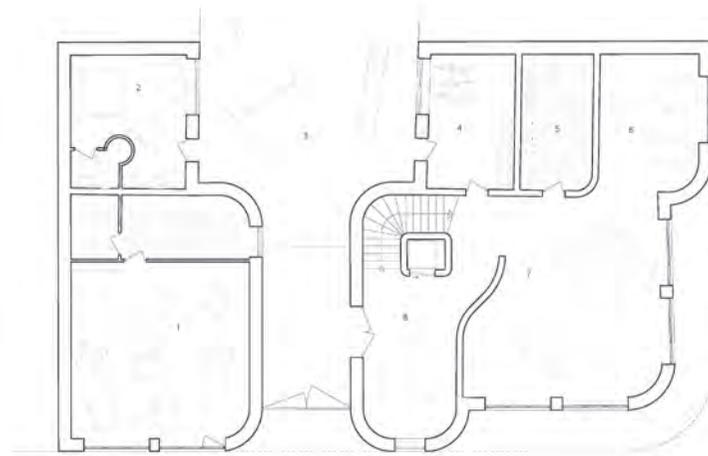
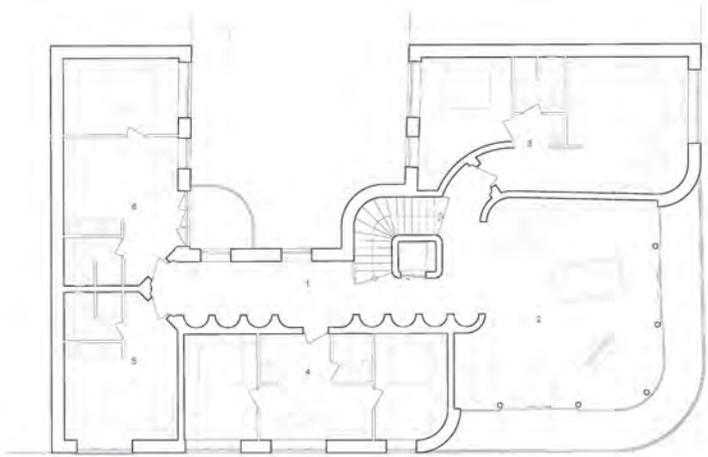


50



51







56



57

© 2020 Antje Freiesleben, Annelen Schmidt-Vollenbroich

**Umschlaggrafik**  
© 2020 apfelzet Berlin

**Fotografien**  
© 2020 Marie Kreibich Köln

**Redaktion**  
Antje Freiesleben  
Annelen Schmidt-Vollenbroich

**Satz**  
universi - Kordula Lindner-Jarchow M.A.

**Grafisches Konzept**  
Annelen Schmidt-Vollenbroich

**Druck und Bindung**  
UniPrint, Universität Siegen

**Verlag und Vertrieb**  
universi – Universitätsverlag Siegen  
[www.uni-siegen.de/universi](http://www.uni-siegen.de/universi)  
ISBN 978-3-96182-xyxyx

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

 **Universität Siegen**  
Department Architektur  
Gebäudelehre & Entwerfen  
Paul-Bonatz-Straße 9 - 11  
57068 Siegen

  
UNIVERSITÄTSVERLAG SIEGEN