



Chronologie	Architekt	Typologie
	Mies van der Rohe,	Nationalgalerie Berlin, 1965
	Hans Kollhoff,	Landeszentralbank in Leipzig, 1996
		Typologien Lübeck, Hamburg, Berlin, Paris, Venedig
Parameter, die direkten Einfluss auf die Typologien haben		
		Krankenhäuser: vom Pavillon zur Maschine, Berlin (Ludwig Hoffmann) – Klinikum Aachen
	Aldo Rossi: l`architettura della città	
		Wohnhaus Kochstraße IBA 1985
WBW Potsdamer Platz 1992	Beitrag Kollhoff Beitrag Hilmer & Sattler (H&S), 1.	Preis
	Paul Bonatz, Köln Schüler:innen B. und H. Becher: Andreas Gursky Candida Höfer Thomas Ruff Thomas Struth	Typologie Bahnhöfe: Haus neben den Gleisen Haus vor und Halle über den Gleisen Kopfbahnhöfe -Bahnhof Stuttgart, Paul Bonatz, 1922 -Bahnhof Potsdamer Platz, MoFrei mit H&S 1994-2006 Typologie Bernd und Hilla Becher, Düsseldorf
Siegen Stadtspaziergang		
		Museum für Gegenwartkunst, J P. Kleihues, 2000

J.-P. Kleihues: Kritische Rekonstruktion





Chronologie Architekt Typologie

Aldo Rossi: die Architektur der Stadt, 1966

IBA 1985, Berlin (Internationale Bauausstellung):

Oswald Matthias Ungers, OMU, Köln (1926 – 2007)

Rem Koolhaas, OMA, Rotterdam (geb. 1944)

John Hejduk, New York (1928 – 2000)

Siegen: 60er Jahre, autogerechte Stadt: Wasser als Rückseite, Erschließung der Stadt,

Rückseite - Vorderseite

Bunker als Mimikri

Adolf - Reichwein Campus Siegen, Strukturalismus, Konstruktion – Innenraum

Herrmann Herzberger: Appeldorn, 1969, Central Beheer Complex Aretz Dürr, WBW Kreishausareal Gummersbach, 2019 Egon Eiermann (1904-1970): Karlsruhe, Essen, Bonn, Berlin

Gebäudelehre, funktional:

Durand (1760-1834) Typologisierung

Paxton Glaspalast, London, 1951

Neufert Bauentwurfslehre, Erstveröffentlichung 1936 Raumpilot, Erstveröffentlichung 2000

Gebäudelehre morphologisch:

Basilika Querschnitt - Querschnitt Markthalle

Rundbau Pantheon, Rom

Paul Bonatz, Stadthalle Hannover, 1911-14 Max Berg, Jahrhunderthalle, Breslau, 1912 Pier Luigi Nervi, Palazetto dello Sport, Rom, 1956

Ouadratischer Grundriss:

Ungers Palladio, Villa Rotonda (Transparenz)





Chronologie Architekt Typologie

Schinkel, Pavillon, Berlin Charlottenburg, 1824 Pezo von Ellrichhausen, Chile, casa cien, 2011, Quadrat und Turm

Wohnen - wie gewohnt?

London, Benevolo, Industrialisierung 1870, 9 Personen pro Zimmer,

Typologie:

Baublöcke nach J. Stübben, Der Städtebau,

1890

um 1900 um 1920

um 1950

um 2000

um 2015

MvdR, neues Wohnen durch neues Bauen,

Grundriss Weißenhofsiedlung

Baublock um 1880

Das Berliner Mietshaus, Jonas Geist, 3 Bände

um 1900, Reformwohnungsbau

Alfred Messel

Mebes und Emmerich

um 1920, Moderne

Le Corbusier Haus Domino, 1914

Villa Savoy, 1928

Mies van der Rohe Weißenhofsiedlung, 1927

Das neue Frankfurt

Mat Stam Siedlung Hellerhof

um 1960, Nachkriegsmoderne

Corbusier: Charta von Athen: Funktionstrennung

Kriegszerstörung, Wiederaufbau, die autogerechte Stadt, aufgelockert und entmischt, Rationalisierung - Massenwohnungsbau

Gegenbewegung: Superstudio, Archigram, Team 10: Smithons, Hausbesetzer 68er





Chronologie Architekt Typologie

Wiederentdeckung der Stadt und des Grundrisses - Wohnungsqualitäten:

Rauchstraße IBA, 1985, Krier, Diener und Diener, Hollein... Tonon, 1989, Kreuzgrundriss

Robertneun, Am Lokdepot, Berlin

Grundrissatlas
Der Wohngrundriss
Floorplan Manual, non profit housing
Das städtische Reihenhaus

Werkbundstadt Berlin 2016:

- Haus im Block

- Eckhäuser

= städtische Reihenhäuser

Christoph Mäckler, FFM Office winhov, Amsterdam JessenVollenweider, Basel HeideVonBeckerath, Berlin CarusoStJohn, London Kahlfeldt, Berlin Lampugnani, Mailand Thomas Kröger, Berlin E2A, Zürich Schneider Schumacher, FFM Hild und K., München Uwe Schröder, Bonn Ingenhofen, FFM Kleihues und Kleihues, Berlin Rapp und Rapp, Amsterdam Staab, Berlin NPS, Berlin Modersohn & Freiesleben, Berlin