

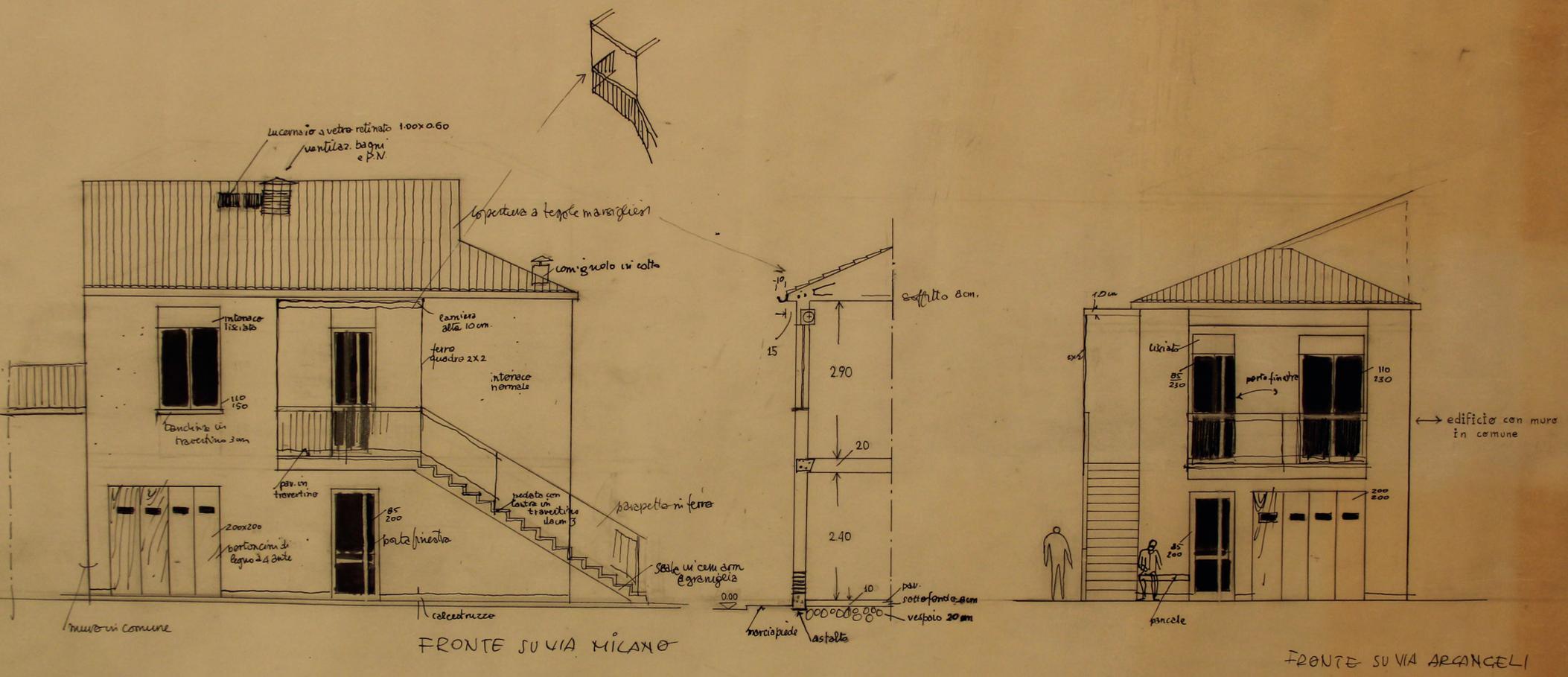


Wahlmodul Sommer 2020
Archiv Fioravanti

archiv fioravanti







aufgabe

Ilario Fioravanti (1922 – 2012) war Architekt und Künstler in Italien. Seine Bauten sind wenig bekannt, in Deutschland unbekannt. Er hinterlässt ein großes Werk, sein Archiv hat er der Stadt Cesena, in der er hauptsächlich lebte und wirkte, vermacht.

Die Liste seiner Bauten ist vielseitig, Wohnbauten, Siedlungen, Kirchen und Klöster, Friedhöfe, Bürogebäude, Geschäftshäuser, Läden und deren Einrichtungen und auch Villen gehören dazu. Sie wurden zwischen 1950 – 1991 gebaut und geplant, größten Teils stehen sie noch unverändert in der Emilia Romagna.

Aber auch seine ungebauten Projekte finden sich im Archiv. Dott. Annalisa Trentin, Bologna/ Mailand, hat die umfassende Liste seines Archivs erstellt und fotografisch die

Pläne festgehalten. Diese Fotos liegen uns vor. Eine Auswahl der ungebauten Projekte soll nun anhand der Fotografien dokumentiert werden. In Zukunft ist in Zusammenarbeit mit der Uni Bologna eine weitere Dokumentation , Exkursion und Publikation geplant.

termine unterlagen

Projekte	Bearbeitungsbeginn	29.04.2020
#1 + #1.1 1950 + 1951	1. Videokonferenz 2. Videokonferenz	13.05.2020 14 Uhr 27.05.2020 14 Uhr
#2 1959	Korrekturen individuell	10.06.2020 24.06.2020
#3 1961	Abgabe	08.07.2020
#4 1962		
#5 1962		
#6 1969		
#7 1974		
#8 1975	Abgabe	nachgezeichnete Pläne je nach Maßstab des Originalplans
	Dateiformat	pdf, dwg, dxf
	Form	digital per Mail an geaf@architektur. uni-siegen.de
	Originalpläne	erhalten Sie als Download

zeichnung vorgaben

Grundrisse

Die Zeichenvorlage dient als Orientierung für den Detailgrad der Zeichnungen sowie für eine einheitliche Darstellung aller Projekte.

Von Klimagrenzen über Türen, Sanitärapparaten bis zu Aufzügen usw...

Orientierung ist eine Darstellung in 1:100.
Planformat A3 hoch
keine Beschriftung, nur den Plan

Grundrisse - Analog Geschnittene Linien:

Tragende Wände	0,20 mm
Nicht tragende Wände	0,08 mm
Fenster, Türen	0,08 mm

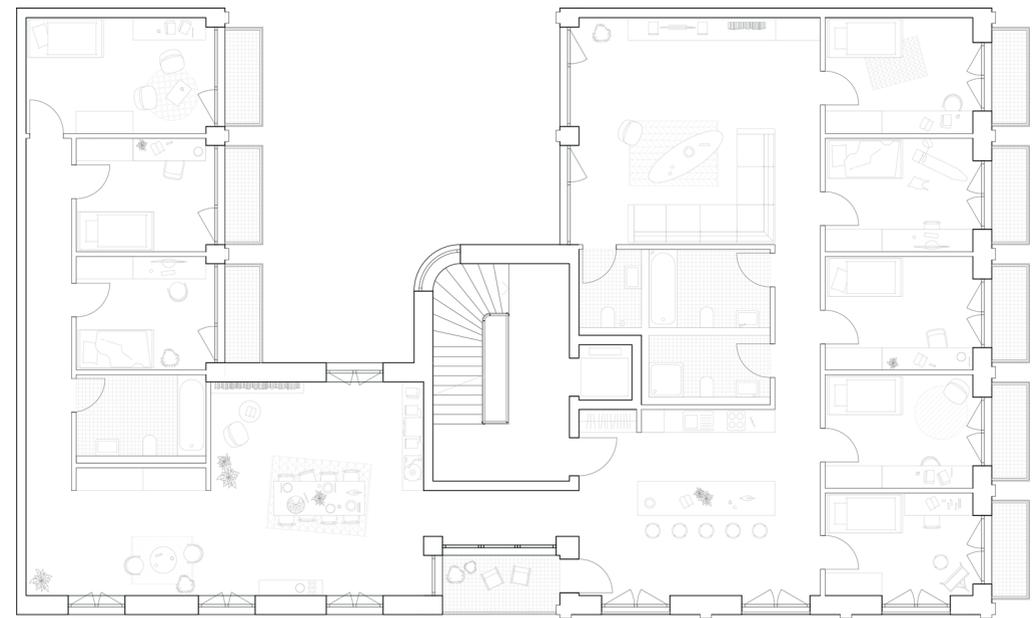
Ansichtlinien:

Fensterbänke, Treppen	0,05 mm
Möblierung	0,02 mm

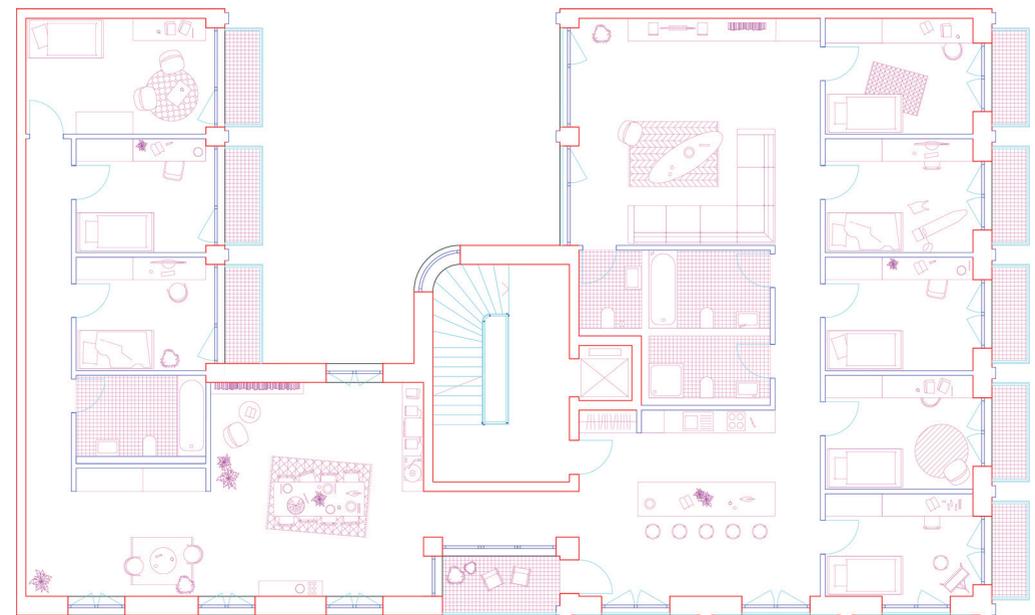
Wände als weiße Flächen
Masstablinie 5m

Korrekturplan - Digitale Abgabe DWG

0,20 mm →	Rot (255,0,0)
0,08 mm →	Blau (0,0,255)
0,05 mm →	Türkis (0,255,255)
0,02 mm →	Magenta (255,0,255)



5m



Ansichten & Schnitte

Die Zeichenvorlage dient als Orientierung für den Detailgrad der Zeichnungen sowie für eine einheitliche Darstellung aller Projekte.

Von Klimagrenzen über Türen, Sanitärapparaten bis zu Aufzügen usw...

Orientierung ist eine Darstellung in 1:100.

Ansicht - Analog

Prägende Bauteile	0,20 mm
Oberste Ansichtebene (z. B. Fenster, Türen)	0,08 mm
Mittlere Ansichtebene (z. B. Fensterbänke, Geländer)	0,05 mm
Untere Ansichtebene (z.B. Treppen, Regenrinne)	0,02 mm

Schnitt - Analog

Geschnittene Linien:

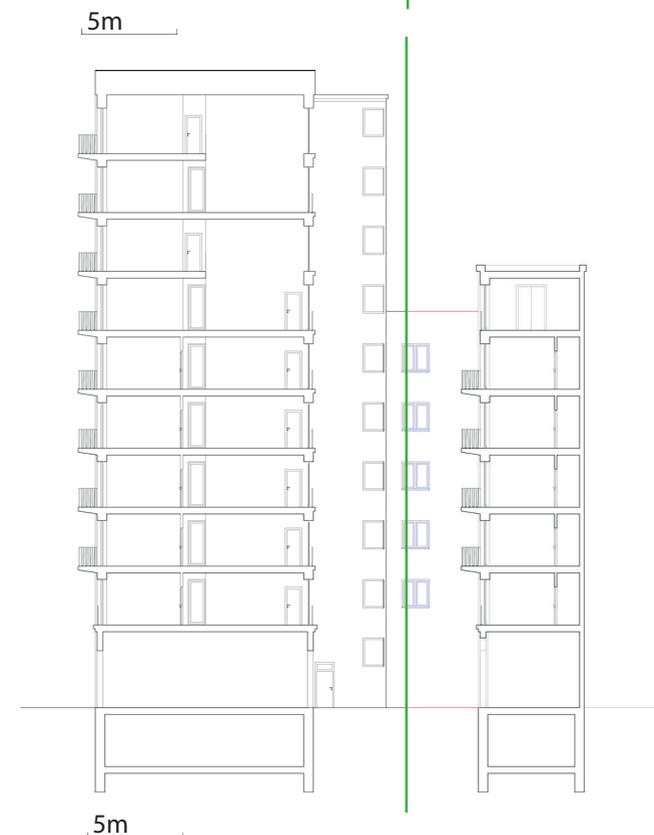
Tragende Wände, Decken	0,20 mm
Nicht tragende Wände	0,08 mm
Fenster, Türen	0,08 mm

Ansichtlinien:

Fensterbänke, Treppen	0,05 mm
Möblierung	0,02 mm

Korrekturplan - Digitale Abgabe DWG

0,20 mm ->	Rot (255,0,0)
0,08 mm ->	Blau (0,0,255)
0,05 mm ->	Türkis (0,255,255)
0,02 mm ->	Magenta (255,0,255)



**Universität Siegen
Department Architektur
Lehrgebiet Gebäudelehre & Entwerfen**

**Prof. Antje Freiesleben
WM Dipl-Ing Annelen Schmidt-Vollenbroich**

geaf@architektur.uni-siegen.de

