# archiv fioravanti









4 5



6 7

# aufgabe

Eine Auswahl der gebauten Projekte soll nun anhand der Fotografien dokumentiert werden.

Pläne festgehalten. Diese Fotos liegen uns vor.

llario Fioravanti (1922 – 2012) war Architekt und Künstler in Italien. Seine Bauten sind wenig bekannt, in Deutschland unbekannt. Er hinterlässt ein großes Werk, sein Archiv hat er der Stadt Cesena, in der er hauptsächlich lebte und wirkte, vermacht.

Die Liste seiner Bauten ist vielseitig, Wohnbauten, Siedlungen, Kirchen und Klöster, Friedhöfe, Bürogebäude, Geschäftshäuser, Läden und deren Einrichtungen und auch Villen gehören dazu. Sie wurden zwischen 1950 – 1991 gebaut und geplant, größten Teils stehen sie noch unverändert in der Emilia Romagna.

Aber auch seine ungebauten Projekte finden sich im Archiv. Dott. Annalisa Trentin, Bologna/ Mailand, hat die umfassende Liste seines Archivs erstellt und fotografisch die

Bearbeitungsbeginn	12.05.2021
Korrektur 1	09.06.2021
Korrektur 2	30.06.2021
Abgabe	21.07.2021

Abgabe nachgezeichnete

Pläne je nach Maßstab des Originalplans

Dateiformat pdf, dwg, dxf

Form digital per Mail an

geaf@architektur.

uni-siegen.de

Originalpläne erhalten Sie als

Download

# Grundrisse

Die Zeichenvorlage dient als Orientierung für den Detailgrad der Zeichnungen sowie für eine einheitliche Darstellung aller Projekte.

Von Klimagrenzen über Türen, Sanitärapparaten bis zu Aufzügen usw...

Orientierung ist eine Darstellung in 1:100. Planformat A3 hoch keine Beschriftung, nur den Plan

Grundrisse - Analog Geschnittene Linien:

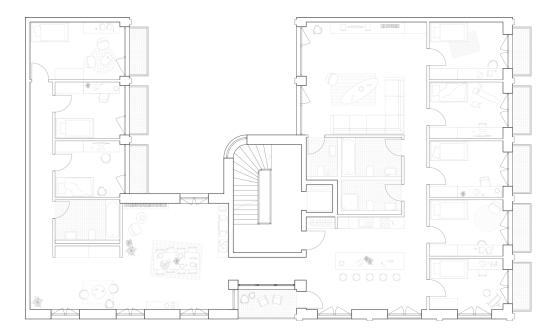
Tragende Wände 0,20 mm
Nicht tragende Wände 0,08 mm
Fenster, Türen 0,08 mm
Ansichtlinien:

Fensterbänke, Treppen 0,05 mm

Möblierung 0,02 mm

Wände als weiße Flächen Massstabslinie 5m

Korrekturplan - Digitale Abgabe DWG
0,20 mm -> Rot (255,0,0)
0,08 mm -> Blau (0,0,255)
0,05 mm -> Türkis (0,255,255)
0,02 mm -> Magenta (255,0,255)



5m





## **Ansichten & Schnitte**

Die Zeichenvorlage dient als Orientierung für den Detailgrad der Zeichnungen sowie für eine einheitliche Darstellung aller Projekte.

Von Klimagrenzen über Türen, Sanitärapparaten bis zu Aufzügen usw...

Orientierung ist eine Darstellung in 1:100.

**Ansicht - Analog** 

Prägende Bauteile 0,20 mm Oberste Ansichtebene 0,08 mm

(z. B. Fenster, Türen)

Mittlere Ansichtebene 0,05 mm

(z. B. Fensterbänke, Geländer)

Untere Ansichtebene 0,02 mm

(z.B. Treppen, Regenrinne)

Schnitt - Analog

**Geschnittene Linien:** 

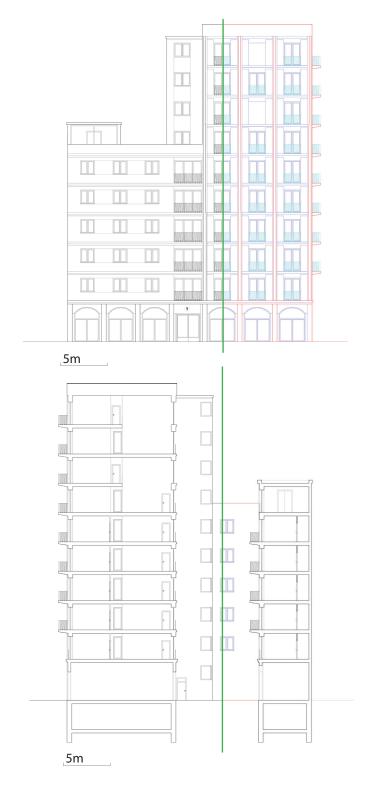
Tragende Wände, Decken 0,20 mm Nicht tragende Wände 0,08 mm Fenster, Türen 0,08 mm

Ansichtlinien:

Fensterbänke, Treppen 0,05 mm Möblierung 0,02 mm

Korrekturplan - Digitale Abgabe DWG

0,20 mm -> Rot (255,0,0) 0,08 mm -> Blau (0,0,255) 0,05 mm -> Türkis (0,255,255) 0,02 mm -> Magenta (255,0,255)



Universität Siegen Department Architektur Lehrgebiet Gebäudelehre & Entwerfen

Prof. Antje Freiesleben WM Dipl-Ing Annelen Schmidt-Vollenbroich

geaf@architektur.uni-siegen.de

