



Wahlmodul Sehnsucht Köln  
Wintersemester 2020-21

# sehnsucht köln

# Aufgabe

Leben in der Stadt wird wohl nie aus der Mode kommen. Genauso wenig kommt wirklich gute Architektur aus der Mode - und die sollen Sie in diesem Semester in Köln untersuchen.

Wir haben Stadthäuser zum Wohnen und Arbeiten, teils von bekannten, teils von weniger bekannten Architekten ausgewählt. Ihre Aufgabe ist es, diese Häuser kennen zu lernen, zu untersuchen und mit Ansicht, Schnitt und Grundriss grafisch aufzuarbeiten.

Das Wahlmodul ist Teil unserer Wahlmodule, in denen wir uns analytisch mit der städtischen Architektur - vornehmlich des Wohnens - auseinandersetzen.

In einem ersten Arbeitsschritt sollen Sie sich von dem Ihnen zugeteilten Gebäude selbst vor Ort ein Bild machen. Nähern Sie sich dem Gebäude über Fotos und Skizzen. Erfassen Sie das Gebäude in seiner Gesamtheit: wie ist die Fassade strukturiert, wo liegt der Eingang, setzt sich das Erdgeschoss von den übrigen Geschossen ab, wie schließt das Gebäude ab - hat es ein Flachdach, ein Satteldach oder ein Walmdach? Schauen Sie auf die Details des Gebäudes, fertigen sie Skizzen an. Achten Sie darauf, dass Sie das Gebäude sowohl frontal in seiner Gesamtheit (Gebäudekanten fluchten parallel zum Bildrand) als auch in Details fotografisch festhalten.

Im zweiten Schritt recherchieren Sie zu dem Gebäude: wann wurde es gebaut und wer ist der Architekt? Recherchieren Sie zu weiterem Bildmaterial, vielleicht aus der Entstehungszeit und finden Sie Grundrisse und Ansichten.

Im dritten Schritt sollen Sie Ansichten und einen Regelgrundriss des Gebäudes anfertigen. Wenn Sie keine Ansichten finden, nehmen Sie selbst ein Aufmaß vor Ort. Nehmen Sie sich dazu beispielsweise einen Referenzgegenstand wie einen Fassadenstein etc. und entwickeln daraus den Rest der Fassade. In der Regel sollten zu allen Gebäuden Grundrisse auffindbar sein. Es gibt zwei Architekturführer zu Köln, der eine etwas älter, der andere aus der jüngeren Zeit (grüner Einband). Sollten Sie nicht fündig werden, wenden Sie sich bitte an uns.

Bitte zeichnen Sie die Ansichten und Grundrisse in drei verschiedenen Strichstärken:

\_dicke Linie für Wände

\_mittlere Linie für Fenster / Türen

**\_dünne Linie für Möblierung**

Im letzten Schritt sollen Sie die Fassaden kolorieren. Arbeiten Sie damit mit einfachen Farbflächen. Schatten müssen nicht dargestellt werden. Orientieren Sie sich bitte bei der Farbwahl an unserer Vorgabe, die Sie zu dieser Aufgabe erhalten. Alle Fenster sollen beispielsweise dunkel dargestellt werden.

## **Leistungen**

**\_Fotos des Gebäudes als Farbfotos und gerade gefluchtet**

**\_Skizzen des Gebäudes im Gesamten und entwurfsrelevanter Details**

**\_Ansichten als Linienzeichnungen (nur schwarze Linien) und Grundrisse im Maßstab 1:50**

**\_Ansichten als kolorierte Zeichnungen, ebenfalls im Maßstab 1:50**

## **Abgabe**

siehe Layoutvorgabe, Format A4 oder A3, jeweils Hochformat

Schriftart Helvetica oder Arial

Dateiformat PDF (1 PDF!)

Dateiname: WS20-21\_Sehnsucht Köln\_Name\_Matrikel  
per Mail an [geaf@architektur.uni-siegen.de](mailto:geaf@architektur.uni-siegen.de)

## **Termine**

18.11.20 **Ausgabe**

02.12.20 **Korrektur Fotos und Recherche**

16.12.20 **Korrektur Ansichten und Grundrisse I**

13.01.21 **Korrektur Ansichten und Grundrisse II**

03.02.21 **Korrektur kolorierte Ansichten**

17.02.21 **Abgabe**

## **Kontakt**

Prof. Antje Freiesleben

[freiesleben@architektur.uni-siegen.de](mailto:freiesleben@architektur.uni-siegen.de)

Dipl-Ing Annelen Schmidt-Vollenbroich

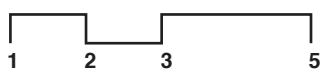
[schmidt@architektur.uni-siegen.de](mailto:schmidt@architektur.uni-siegen.de)

Beispiel:  
Foto



Nachname, Vorname, Matrikelnummer, Semester

Beispiel:  
Linienzeichnung



Beispiel:  
Kolorierte Fassade



