Gebäudelehre & Entwerfen | Studio Freiesleben

La Dolce Vita

Stadthaus in Mailand



Gemeinschaftliches Wohnen in Mailand

Als Reaktion auf das zunehmende Bedürfnis der Menschen in ihrem Wohnraum mehr zu sehen, als nur einen isolierten Rückzugsort, soll ein Stadthaus mit einem gemeinschaftlichen Wohnkonzept entwickelt werden. Vor dem Hintergrund der Digitalisierung kommt der Möglichkeit für persönliche soziale Kontakte eine neue Bedeutung zu. Es gibt heute keine starre Trennung mehr zwischen Freizeit und Beruf oder den verschiedenen sozialen Kontakten. Darüberhinaus birgt ein solches Konzept das Potential, junge und alte Menschen, die sich gegenseitig in ihrem Alltag unterstützen, zusammen zu bringen.

Das Stadthaus in Mailand versteht sich als Bezugsgeflecht von gemeinschaftlichen Orten und privaten Rückzugsmöglichkeiten und stellt beispielsweise die folgenden Fragen: Welche gemeinschaftlichen Nutzungen können etabliert werden und kommt den Erschließungsflächen dabei eine besondere Rolle zu? Welche Rolle spielen dabei die Aussenräume? Und: Wie kann sich eine Wohnung wechselnden Bedürfnissen bezüglich ihrer Größe anpassen? Wie funktioniert ein Wohnungsgrundriss, der von verschiedenen Parteien genutzt wird? Ein weiterer Fokus liegt auf der Analyse der mailändischen Stadtarchitektur und daher soll mit dem Entwurf auch eine Antwort darauf gefunden werden, welche Architektur sich in den vorhanden Kontext einfügt.

Raumprogramm

Gemeinschaft

Gemeinschaftsraum Waschsalon Werkstatt Gästeappartment Kinderspielplatz Dachgarten

Wohnen

1-Zimmer Wohnung
1 Person max. 30qm
2-Zimmer Wohnung
1-2 Person max. 45qm
3-Zimmer Wohnung
2 Personen max. 65qm
3-Zimmer Wohnung
4-Personen max. 75qm
4-Zimmer Wohnung
4 Personen max. 90qm
5-Zimmer Wohnung
5 Personen max. 105qm

Nebenräume

Fahrradraum
Kinderwagen
Technik
Müll
Abstellräume
Aufzüge
Feuerwehrdurchfahrt

Bauweise

Stahlbeton-Tragstruktur und Mauerwerkswände

Außenwände: 50cm Innenwände, nicht tragend: 10cm Wohnungstrennwände: 25cm Aufzugswände: 25cm

La Dolce Vita I

Im ersten Teil der Lehrveranstaltung soll als Gruppenarbeit ein Umgebungsmodell im Maßstab 1:100 gebaut werden. Das Material ist Graupappe. Die umgebenden Häuser sollen als Baukörper, nach Rücksprache auch mit den Fassaden gebaut werden.

Zur Vorbereitung auf den Entwurf soll in Gruppen aus zwei Studierende ein Stadthaus in Mailand analysiert werden. Dazu werden im ersten Termin ausgewählte Bauten an die Studierende verteilt. Bis zur Exkursion soll Material zu den Häusern gesammelt und recherchiert werden, sodass vor Ort Kurzreferate gehalten werden.

Während der Exkursion soll von jedem Studenten ein Fotoessay angefertigt werden. Die detaillierten Angaben dazu finden sich bei den Abgabeleistungen.

Nach der Exkursion soll die Studie des Stadthauses in Form von Fassaden- und Grundrisszeichnungen ausgearbeitet werden.

La Dolce Vita II

Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung steht der Entwurf eines Stadthauses im Vordergrund.

Dabei soll in folgender Vorgehensweise gearbeitet werden:

Zunächst wird der Baukörper untersucht und ein Konzept gefunden, das zum Einen Antworten auf die Bedürfnisse des gemeinschaftlichen Wohnens findet, aber sich auch in den Kontext einfügt.

Anschließend wird am Organisationskonzept gearbeitet. Dabei steht die Vernetzung der geforderten Nutzungen im Vordergrund.

Die Fassade und der Innenraum sollen entweder am Modell (Graupappe) oder als 3D-Modell entwickelt werden. Hierzu wird es gesondert eine Anletung geben.

Einführung Organisation Exkursion & Ausgabe

#02 10. April 2019 - 12.15 - 13.45 Uhr

Vortrag Prof. Michele Caja anschließend Rückfragen und Umgebungsmodell

#03 24. April 2019

Korrektur zur Studie des Stadthauses

#04 27. - 30. April 2019

Exkursion Mailand Referate zu Stadthäusern / Erstellung Fotoessay

#05 8. Mai 2019

Korrektur Zeichnungen

#06 15. Mai 2019

Korrektur Layout und Einführung Teil II

#07 22. Mai 2019

Abgabe Teil I und Korrektur

Korrektur Konzept Gebäude #09

Korrektur Konzept Baukörper

#10 2. Juni 2019

Korrektur Fassade

#11 26. Juni 2019

Input "Layout und Präsentation" Korrektur Innenraum & Perspektive

> #12 03 Juli 2019

Korrektur Layout

Zu Beginn des WS 2019/20

Abschlusspräsentation

Abgabeleistungen

Grundstück

Viale Tunisia / Via Lecco Mailand

Fotoessay

Booklet mit mind. 20 Fotos vom Stadtspaziergang mit Elementen wie Fassaden, Eingänge, Türen, Fenster, Materialien

Referenzstudie Stadthaus

2 Fotos - Frontal und in Straßenzug Grundriss Erdgeschoss M 1:100 Grundriss Regelgeschoss M 1:100 Fassadenzeichnung M 1:100

Stadthaus

Umgebungsmodell M 1:100 Modell des Entwurfes M 1:100

Lageplan M 1: 500 Grundrisse M 1:100 Ansicht Straße M 1:100 Ansicht Hof M 1:100

Außenperspektive Innenperspektive

Layout und Stifteinstellungen gemäß Vorgabe

