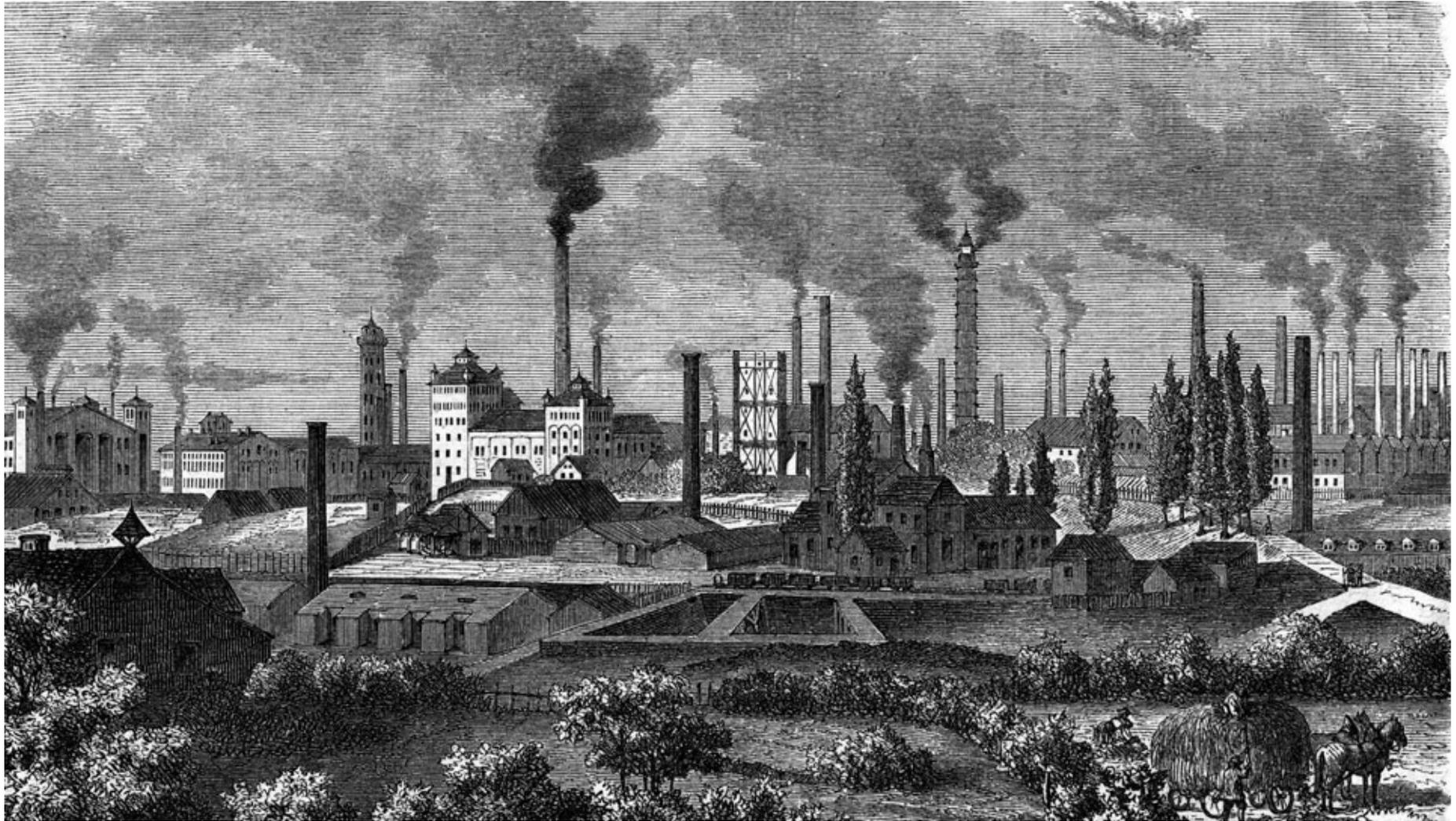


sleeping beauties

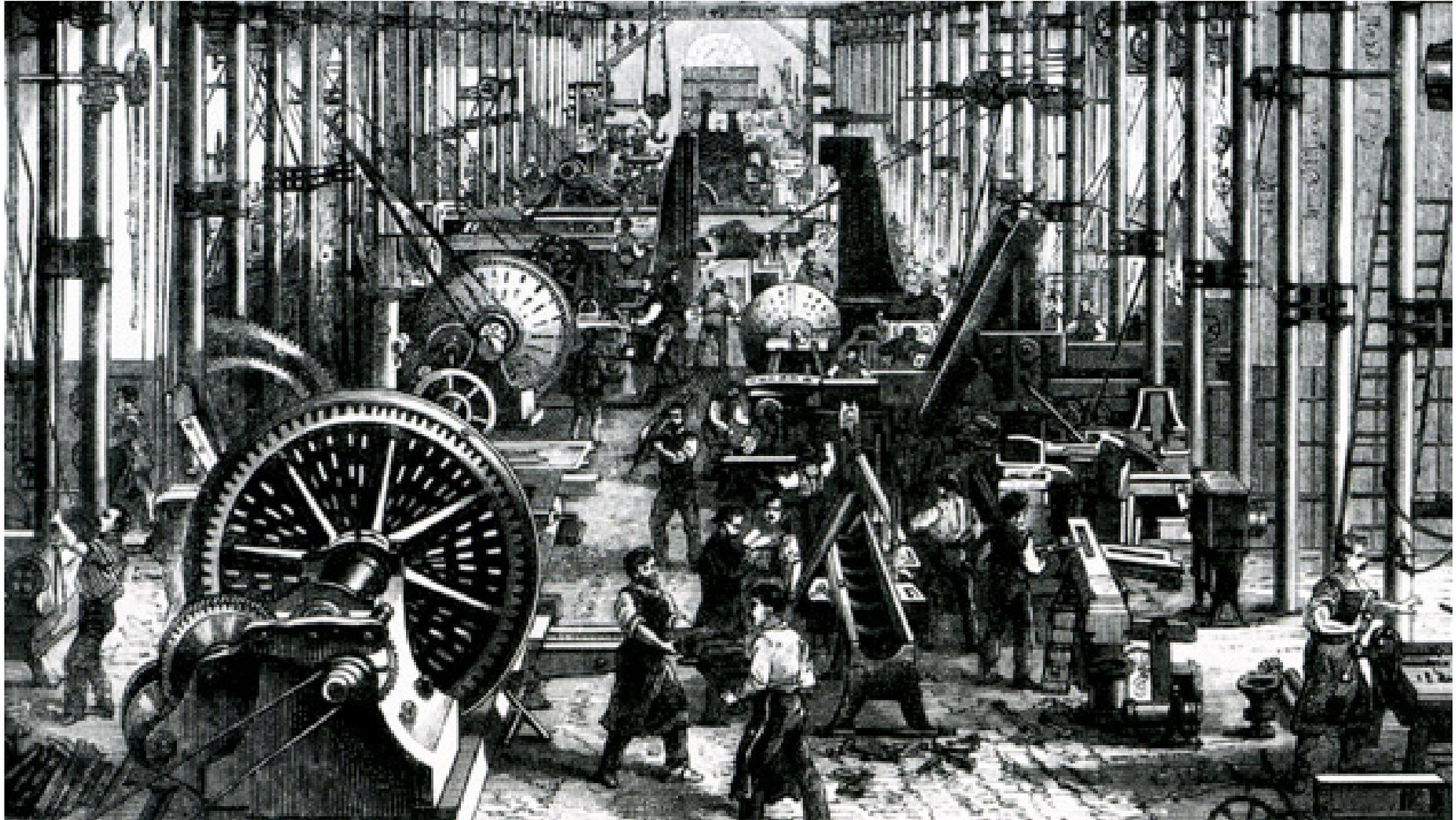
*entwurfsworkshop
27 — 30 juli 2019
düsseldorf*



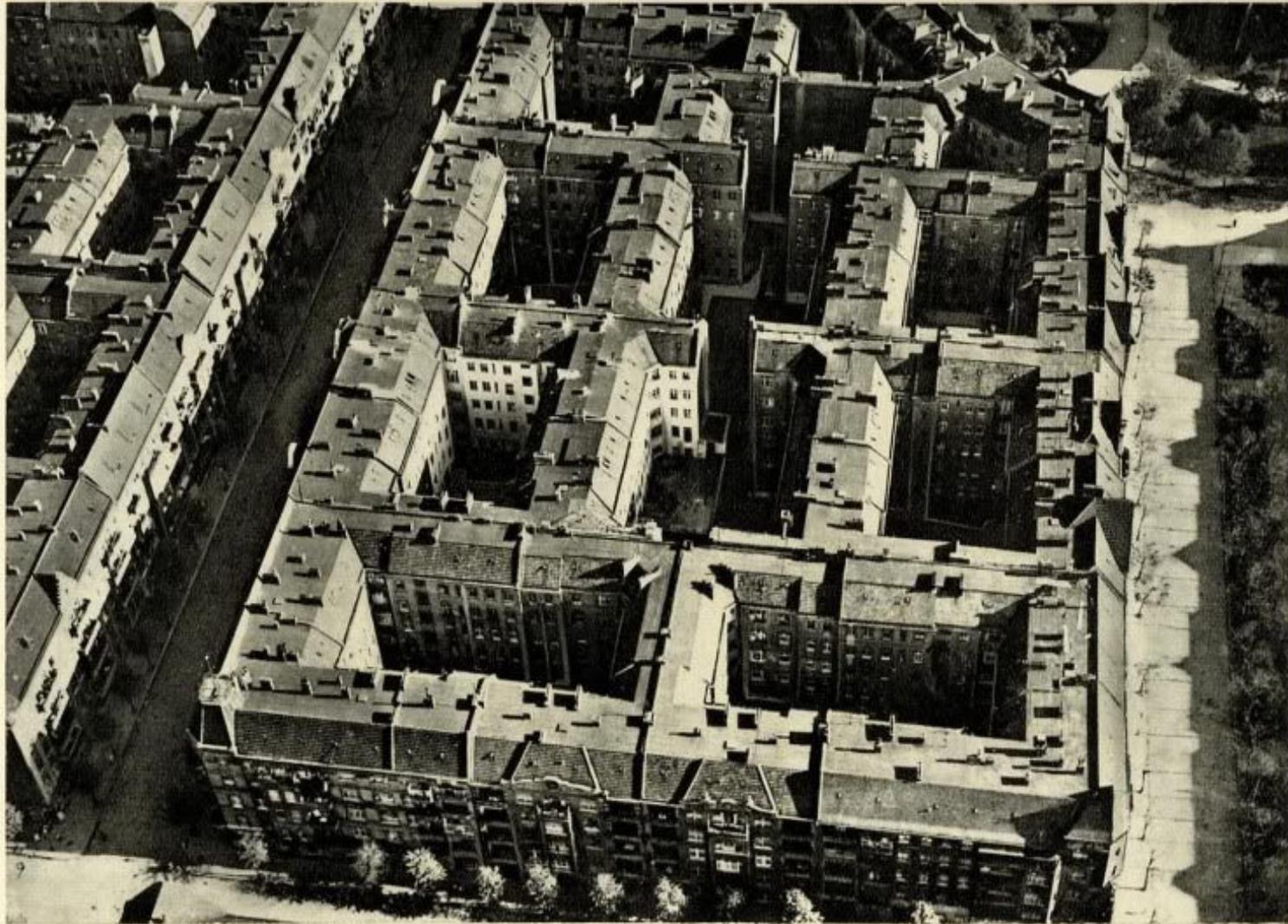
das doppelhaus



industrialisierung



industrialisierung



19. Maisons d'habitation

Berliner Mietskasernen

Old Dwelling Houses

das berliner mietshaus



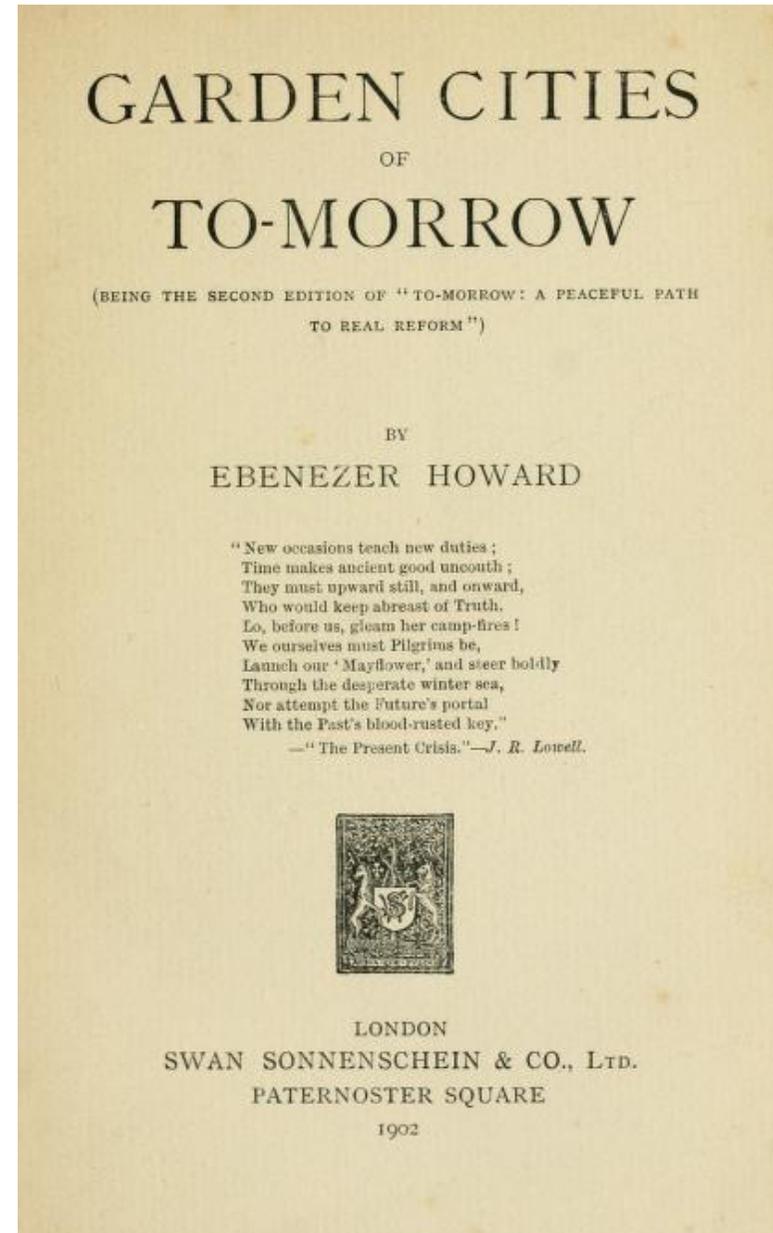
das berliner mietshaus



das berliner miethaus



das berliner mietshaus



Ebenezer Howard - Garden Cities of Tomorrow

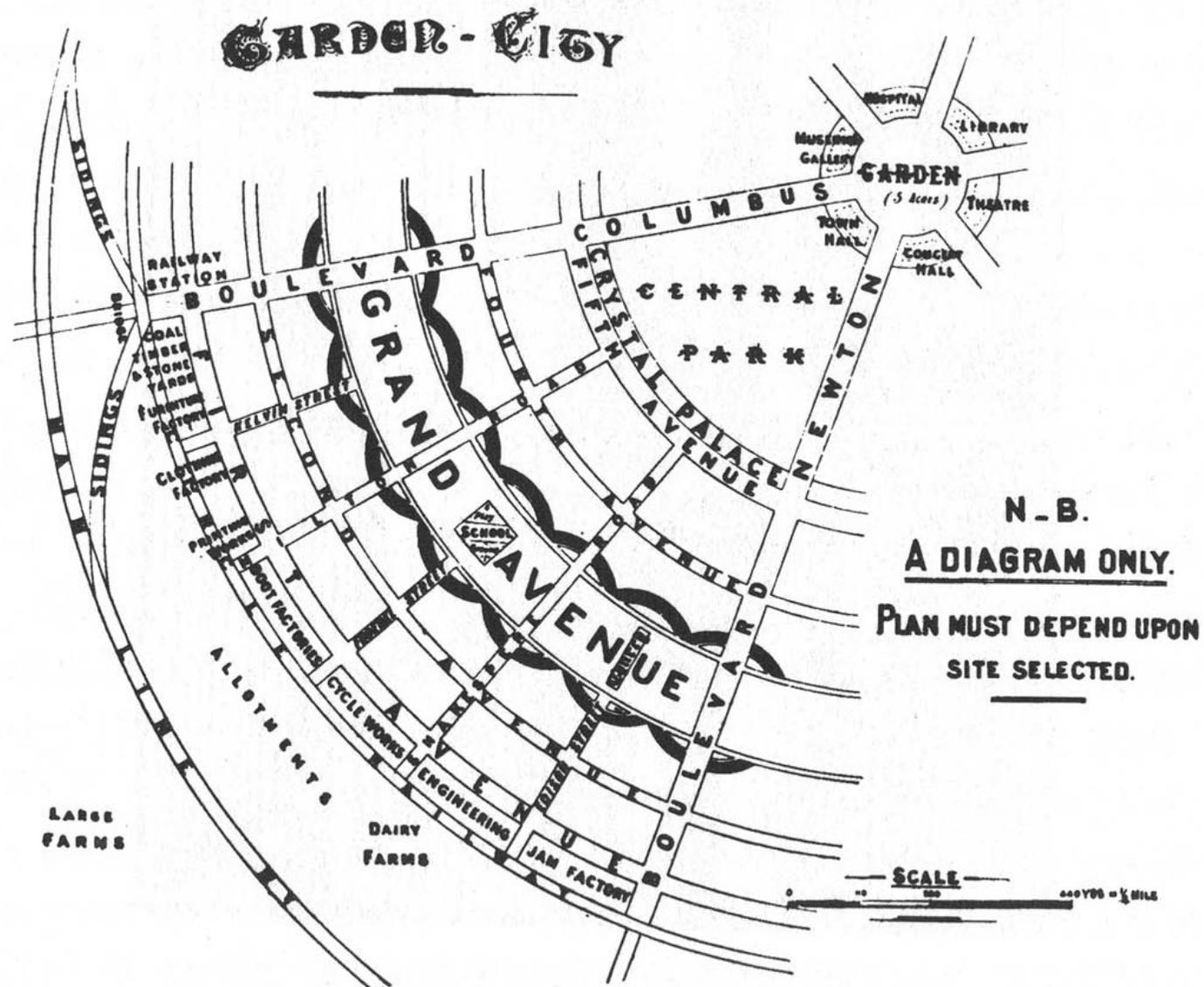


Fig. 3. Ebenezer Howard, *Garden-City. Grand Avenue*, 1902, in *Garden Cities of To-morrow*.

Ebenezer Howard - Garden Cities of Tomorrow

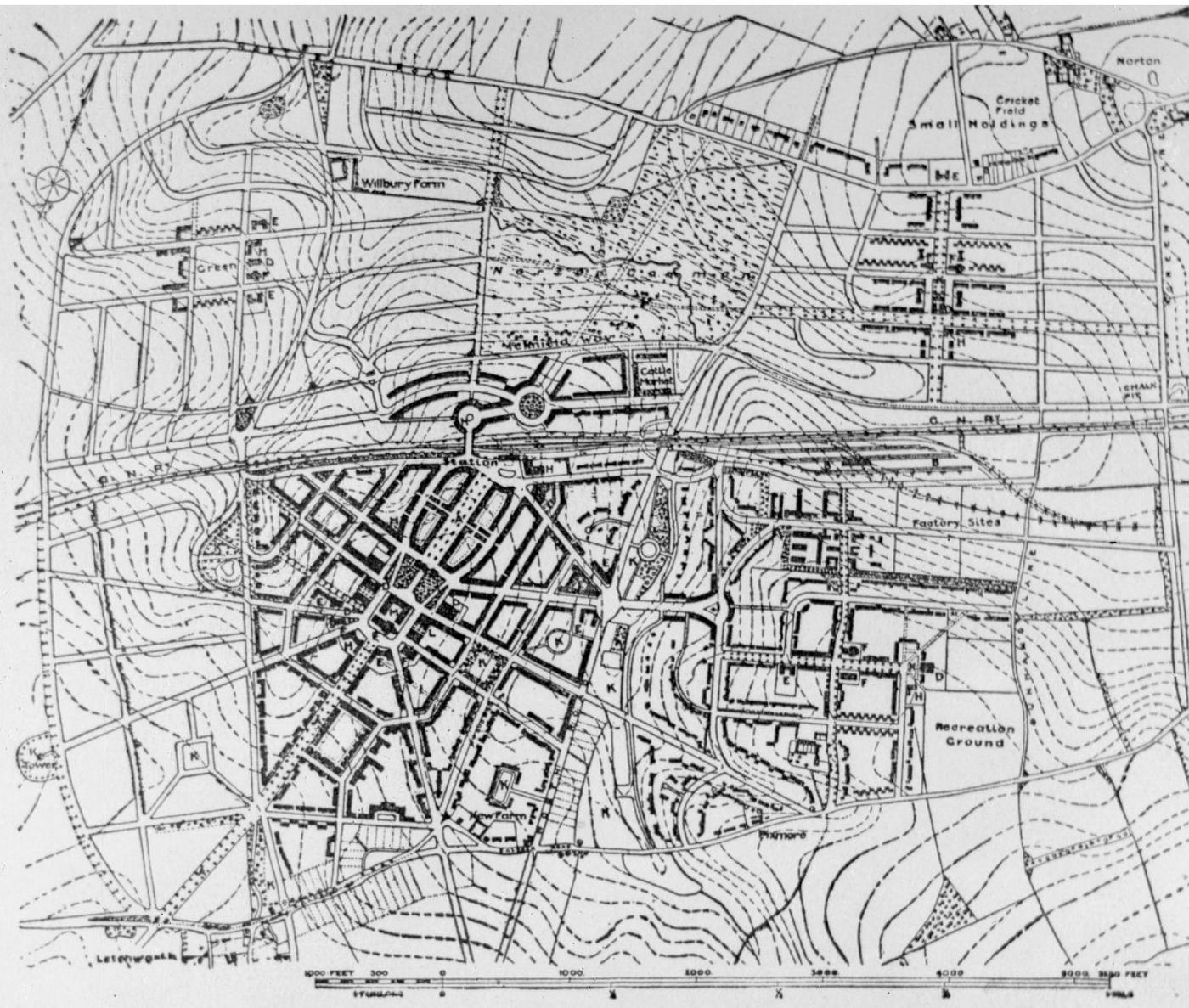


Ebenezer Howard - Garden Cities of Tomorrow

PARKER & UNWIN'S
ORIGINAL PLAN OF
GARDEN CITY,
AS FIRST PUBLISHED
(APRIL 1904)

Key to Plan

- A. Main Avenue
- B. Goods Yard and Sidings
- C. Central Square
- D. Sites for Public Hall, Museum, etc.
- E. Sites for Schools
- F. Sites for Places of Worship
- H. Sites for Hotels
- K. Open Spaces, Greens, or Parks
- L. Site for Post Office
- M. Site for Municipal Buildings



Raymond Unwin - Letchworth Garden City



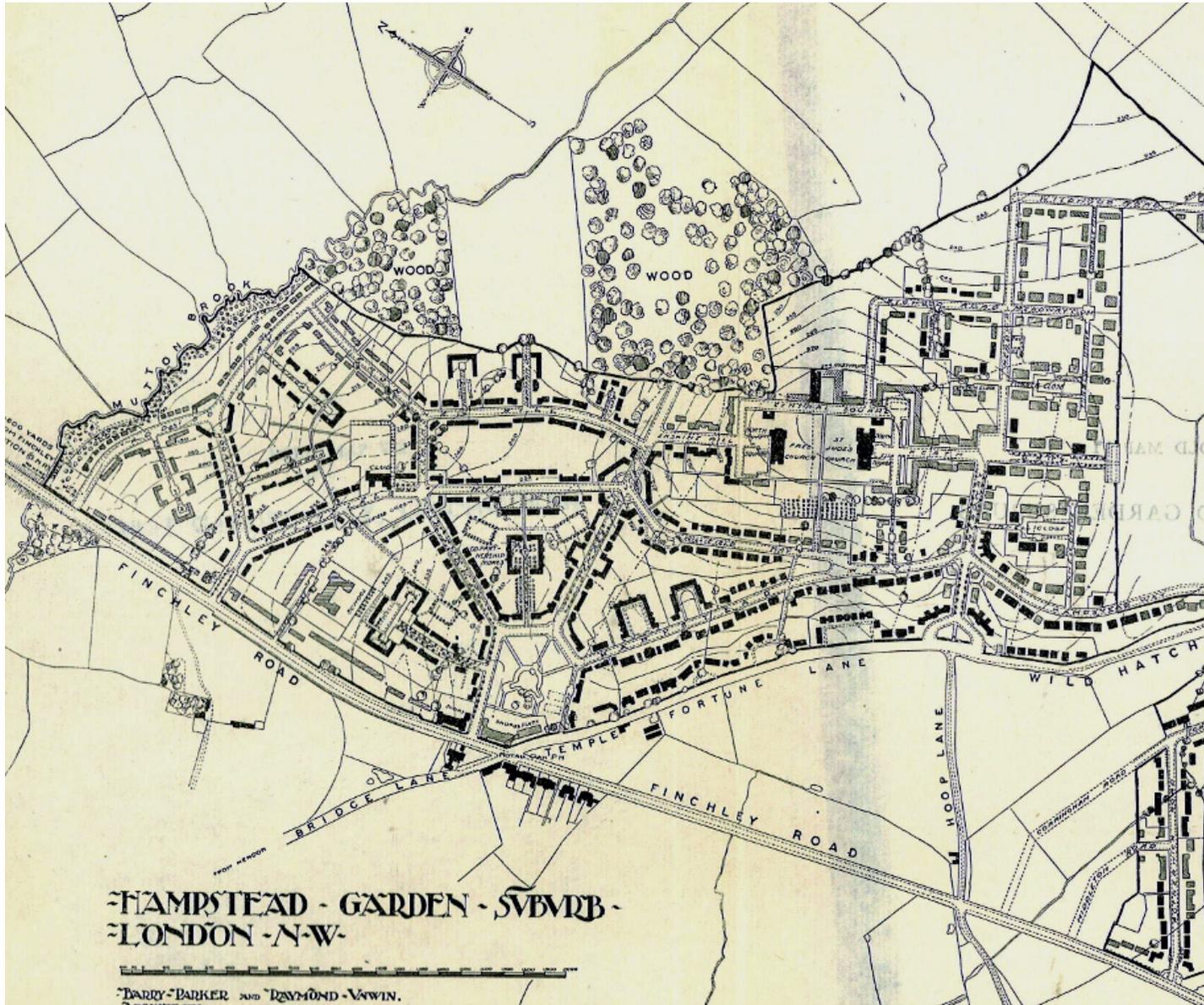
Raymond Unwin - Letchworth Garden City



Raymond Unwin - Letchworth Garden City



Raymond Unwin - Letchworth Garden City

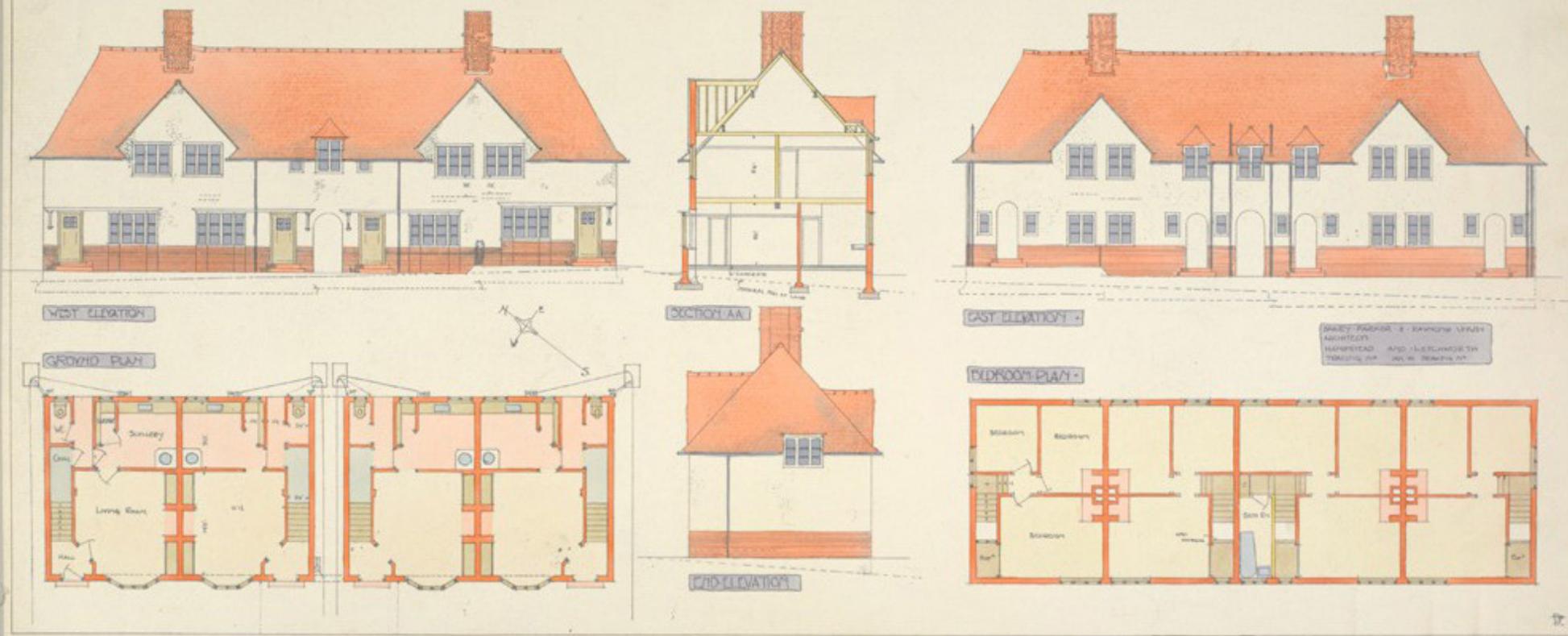


Raymond Unwin - Hampstead Garden City

Cottages Group 77, Willfield Way.

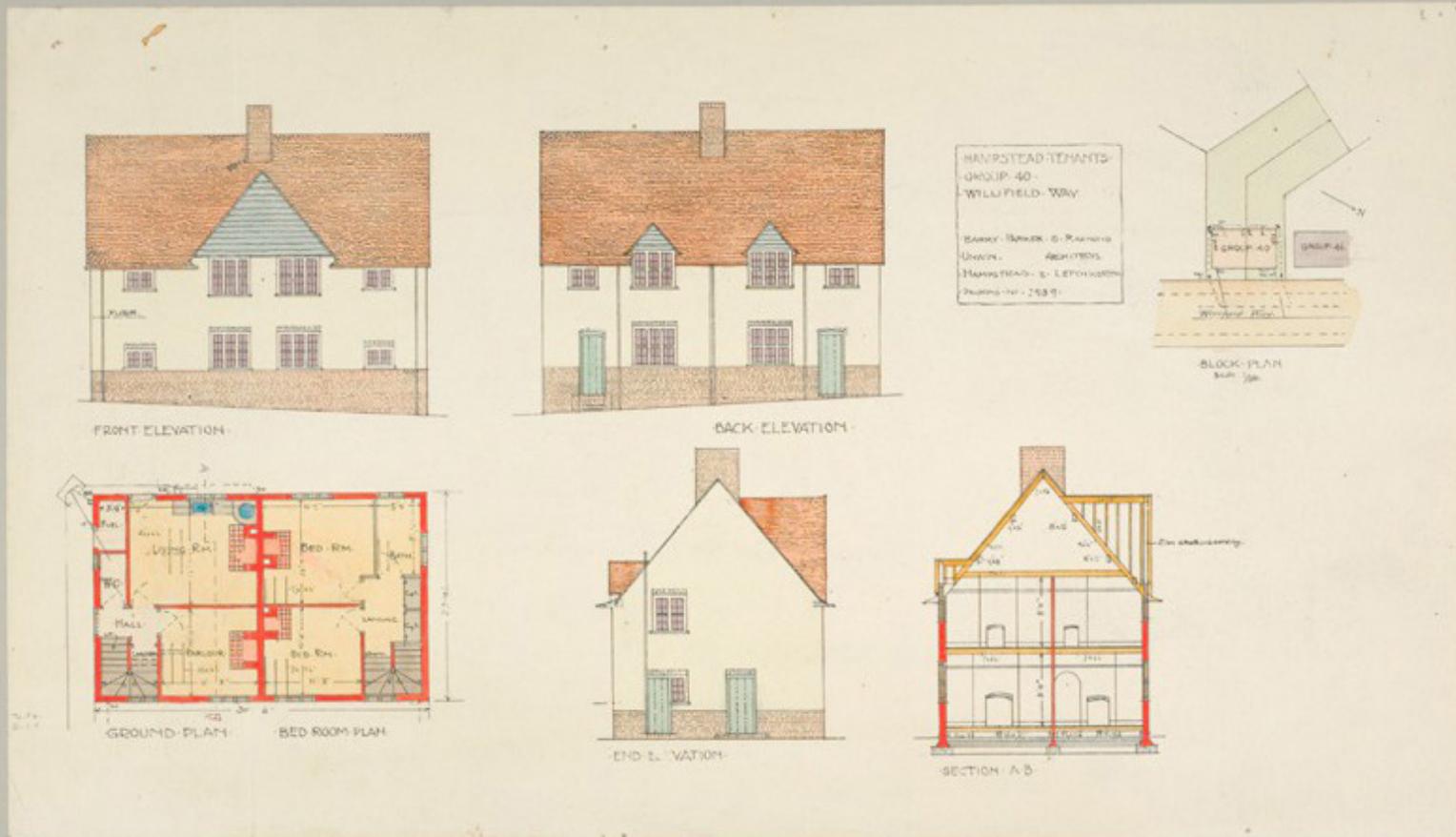
The Hampstead Tenants Ltd

Scale 8 feet to 1 inch.



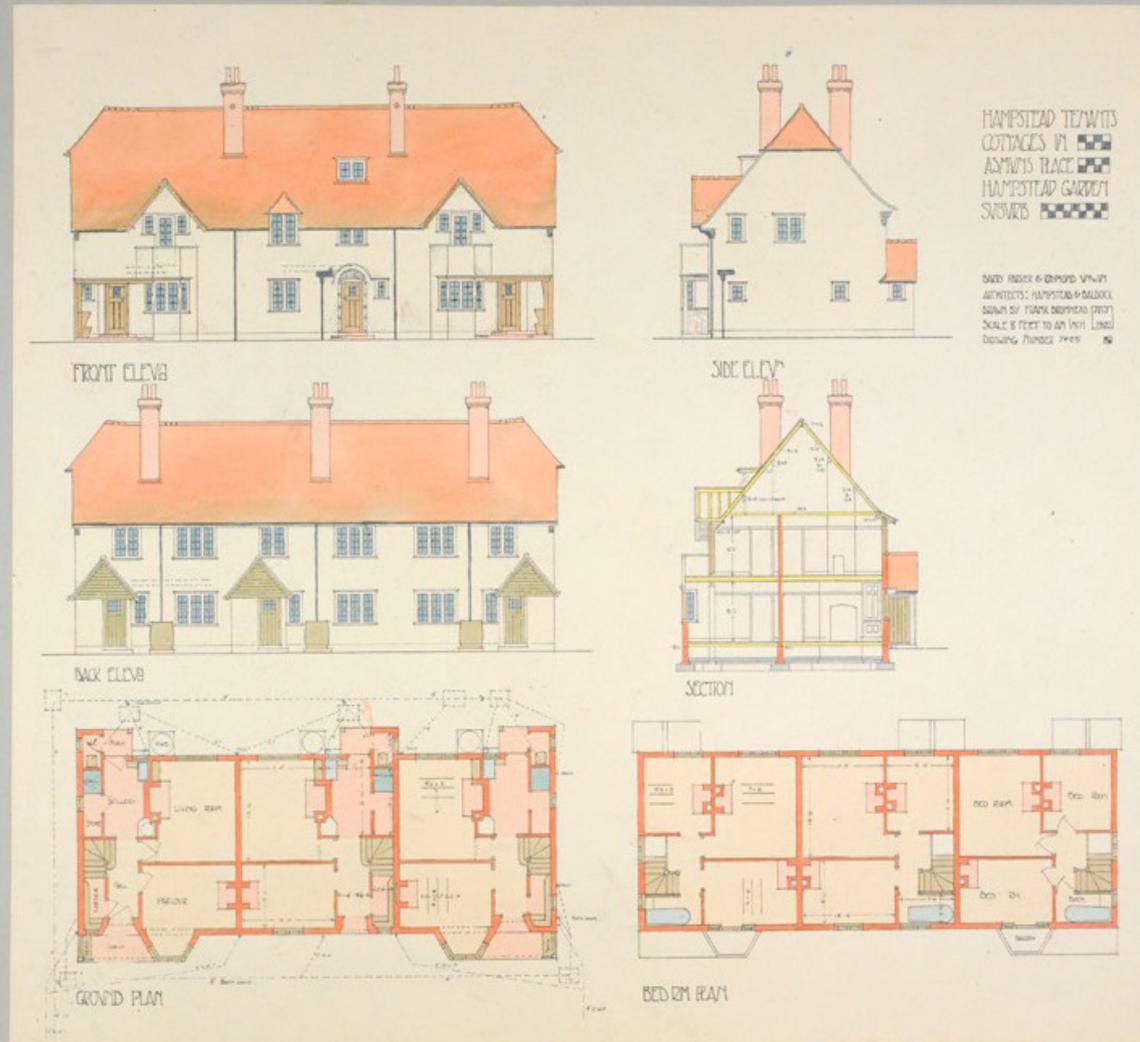
FOUR SEMI-DETACHED FOUR-ROOM COTTAGES.

Raymond Unwin - Hampstead Garden City



DUPLIX FOUR-ROOM COTTAGES.

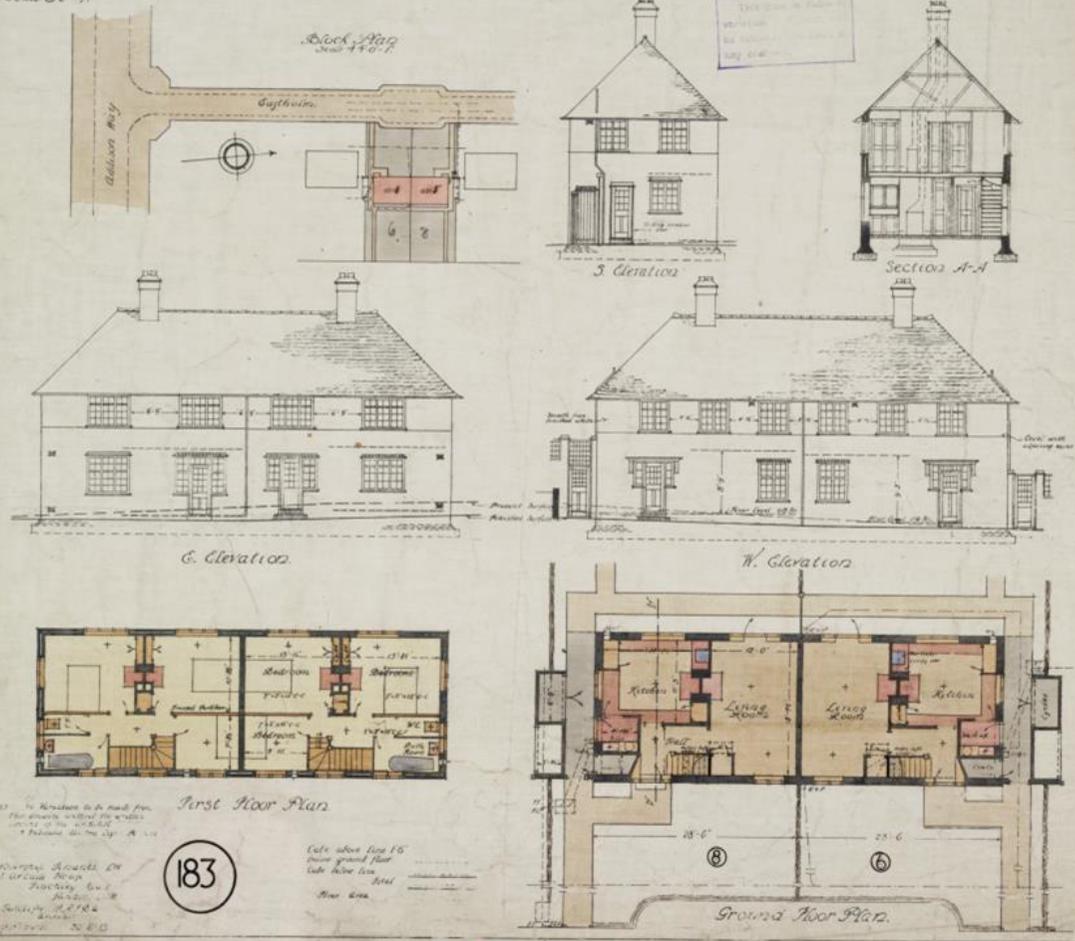
Raymond Unwin - Hampstead Garden City



· THREE SEMI-DETACHED FIVE-ROOM COTTAGES ·

Raymond Unwin - Hampstead Garden City

Pair of Houses in Eastholm. Nos. 0215 & 0216
 Hampstead Garden Suburb.
 for Oakwood Tenants, Ltd.
 Scale 50'-1"



Notes: In Windows to be made from
 the above window frames
 to be in the style
 of the original design A-11

Consultants Accounts of
 various things
 including the
 design of
 S.C. Smith, R.C.P.S.
 Architects
 25 B. 10

183

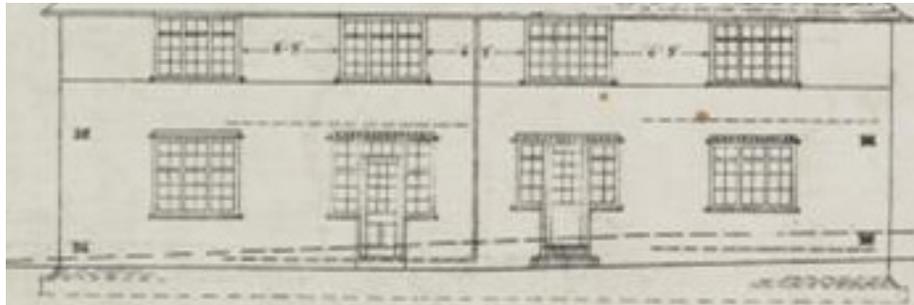
Take down from 15
 from ground floor
 take down from
 floor level

Act (2216) of 1911 - 0122

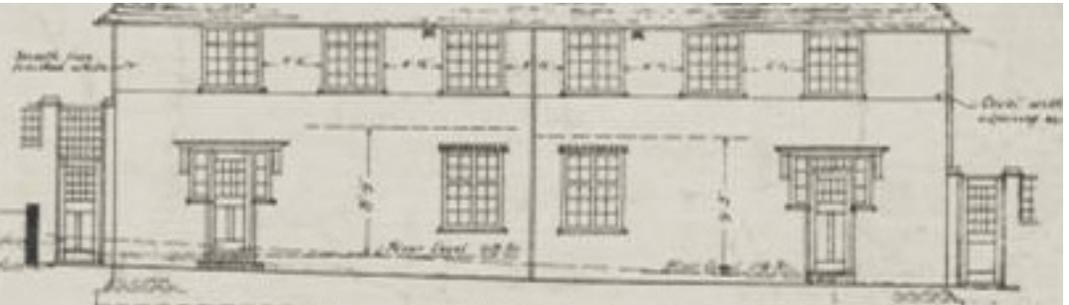
No. 6-8 EASTHOLM

154

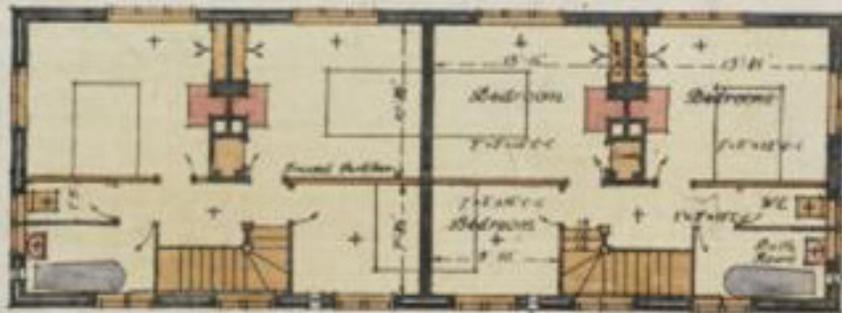
Raymond Unwin - Hampstead Garden City



E. Elevation



W. Elevation



First Floor Plan

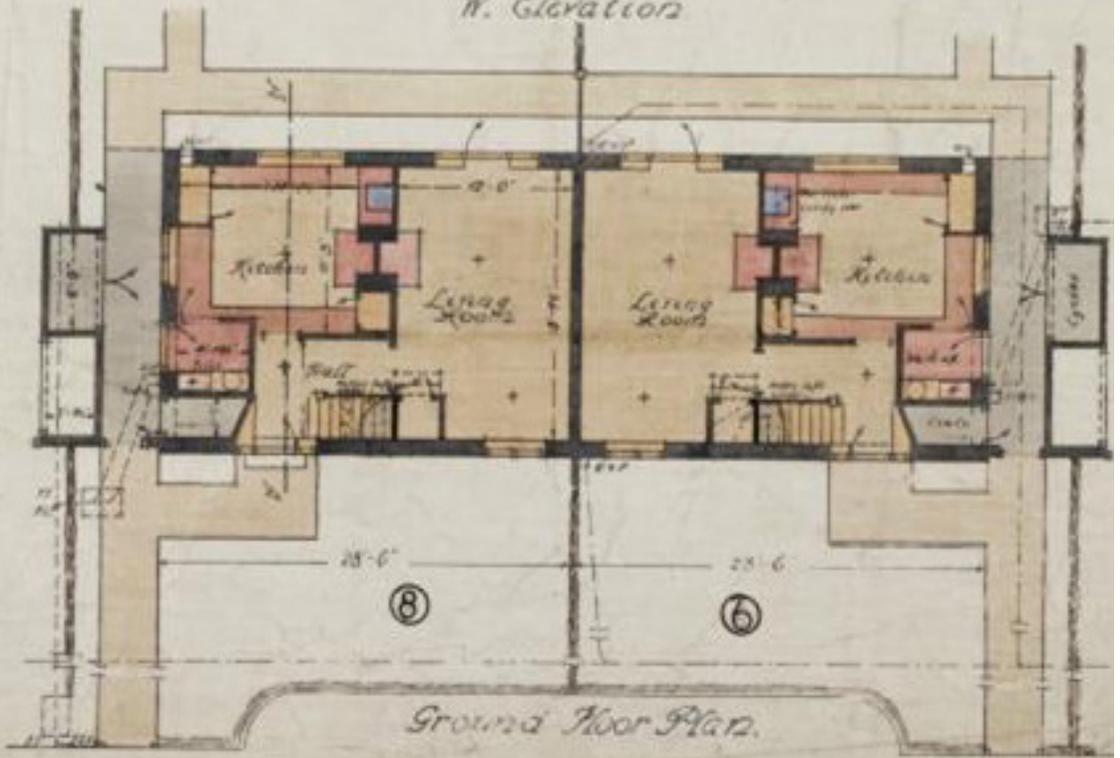
To structure to be made from
 for structure without the walls
 of the structure
 * Refer to the spec. A 100

183

Calc above line 15
 from ground floor
 Calc below line
 total
 floor area

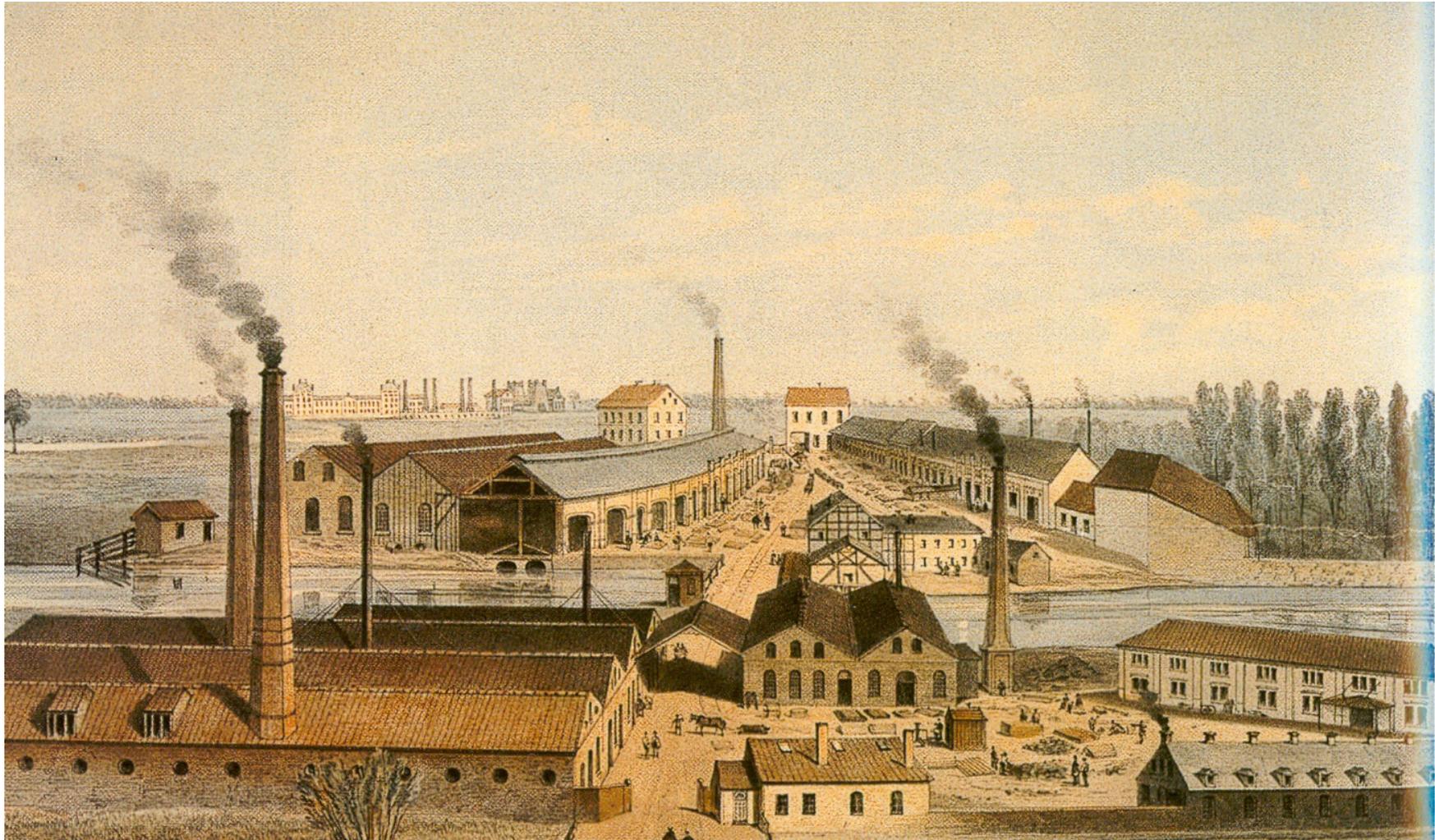
Copy boards on
 floor area
 footing line
 1/2" x 1/2"
 1/2" x 1/2"
 1/2" x 1/2"
 1/2" x 1/2"

Acc/3216/101 - 0182



Ground Floor Plan

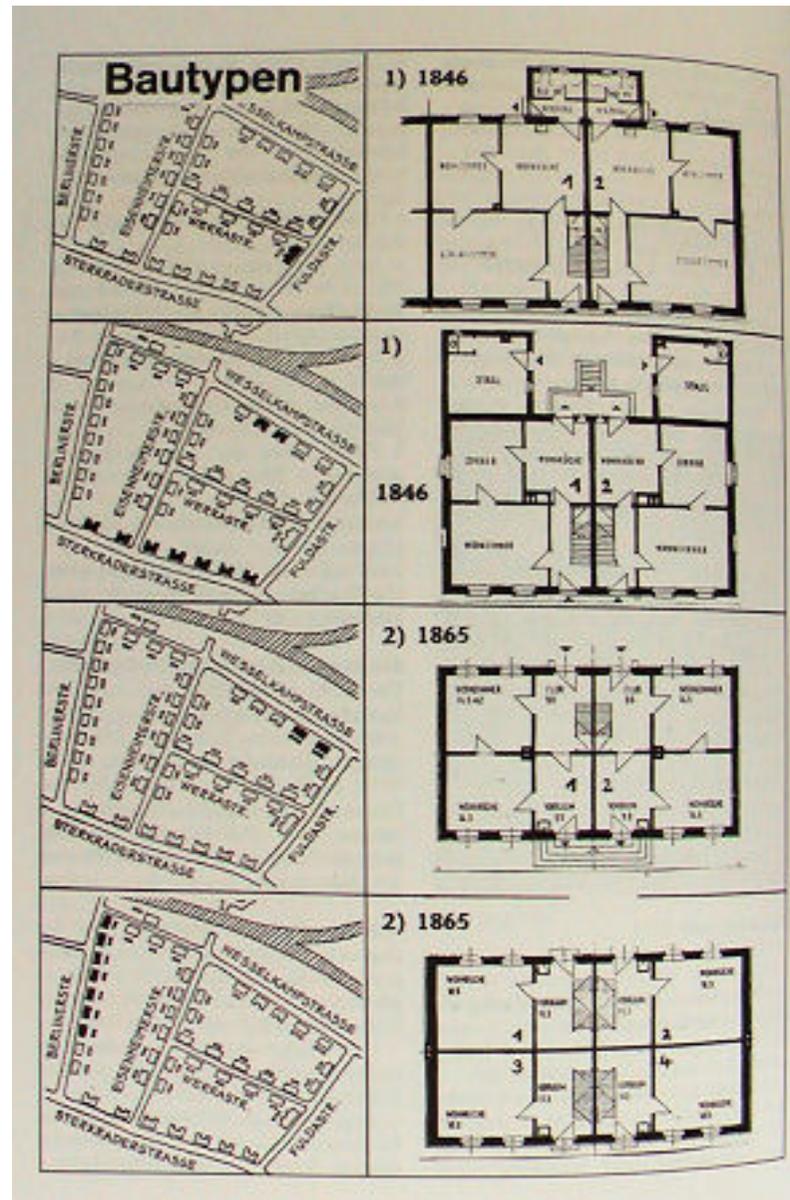
No. 68



pudlingswerk und alte walz eisenheim



meisterhäuser arbeitersiedlung eisenheim in oberhausen



arbeitersiedlung eisenheim in oberhausen



arbeitersiedlung eisenheim in oberhausen



arbeitersiedlung eisenheim in oberhausen



arbeitersiedlung eisenheim in oberhausen



arbeitersiedlung eisenheim in oberhausen



margarethe krupp



margaretenhöhe



margaretenhöhe



heinrich tessenow

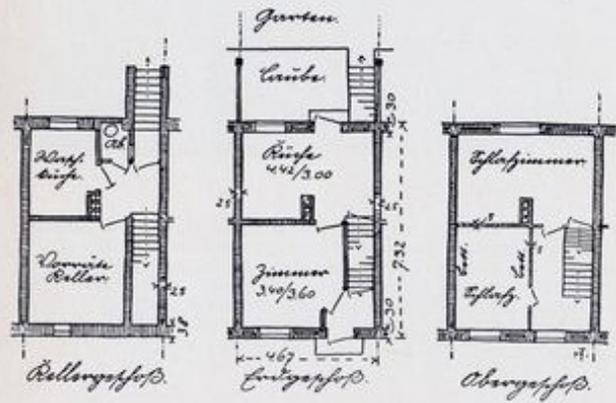
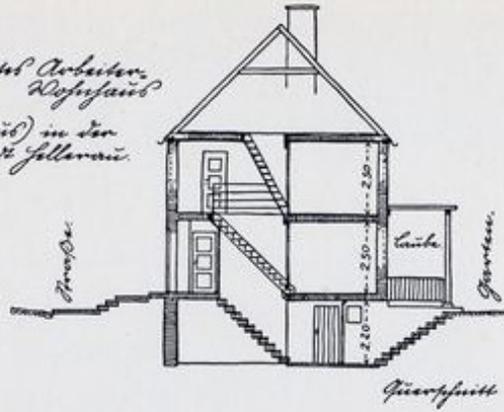


gartenstadt dresden hellerau

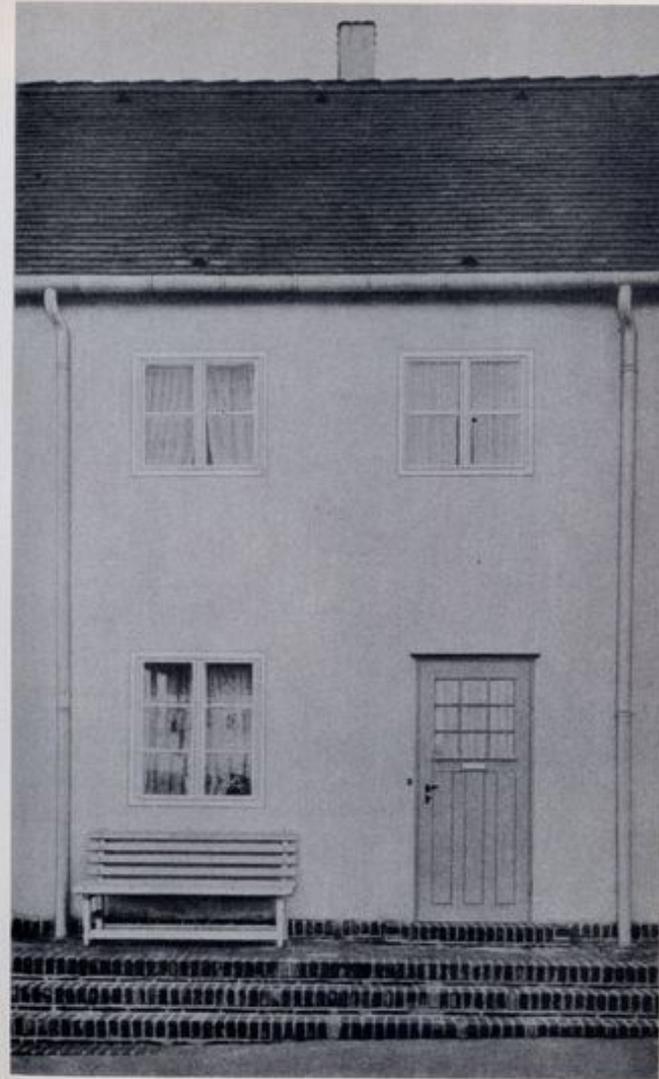


heinrich tessenow - festspielhaus hellerau

*Leigebau des Arbeiter-
Klosters
(Klosterbau) in der
Gartenstadt Hellerau.*



Piante e sezione delle case per operai nella città-giardino di Hellerau (case a schiera)



gartenstadt dresden hellerau

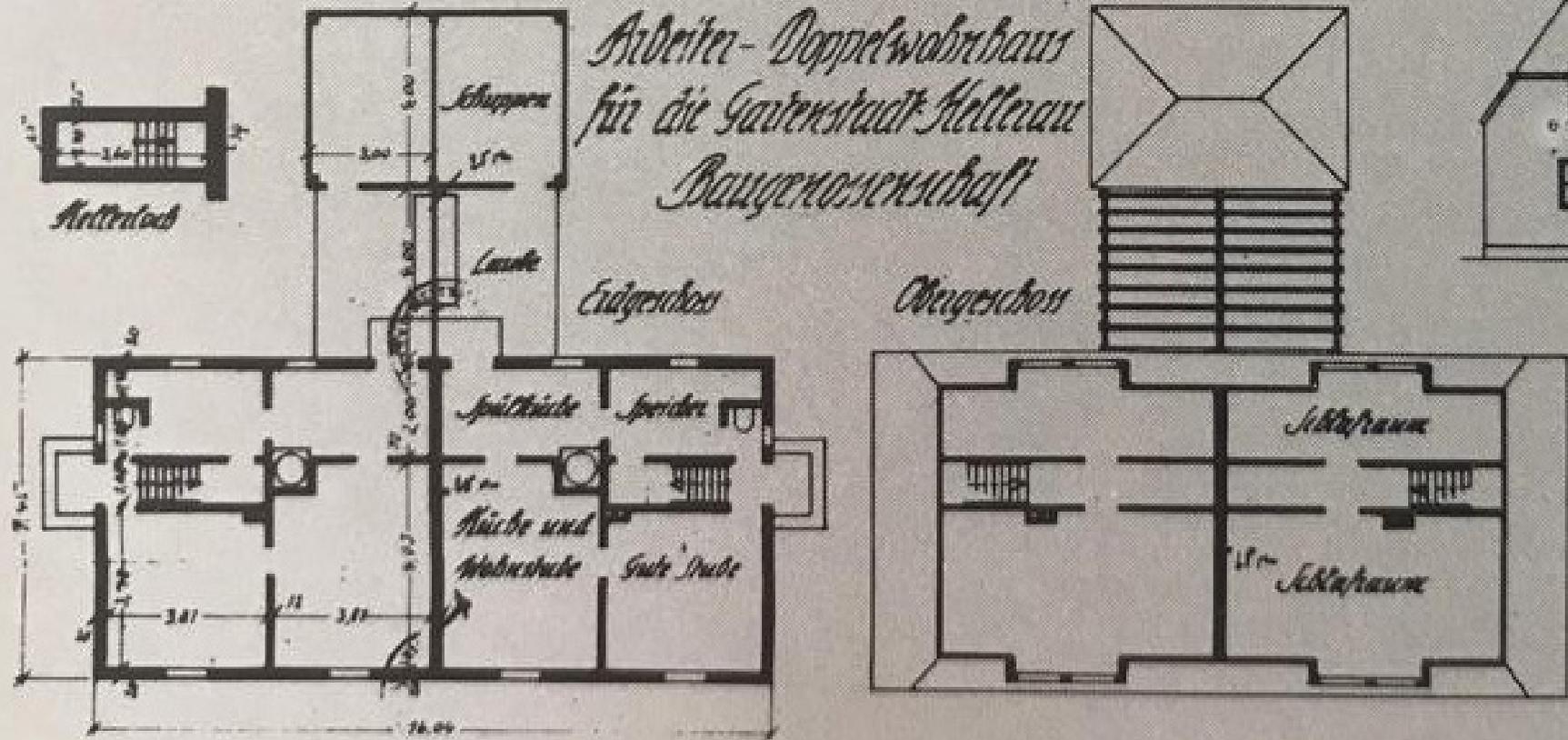
Die Aufsenwände
sind als Halbmauer
gebaut. Kellern geplant



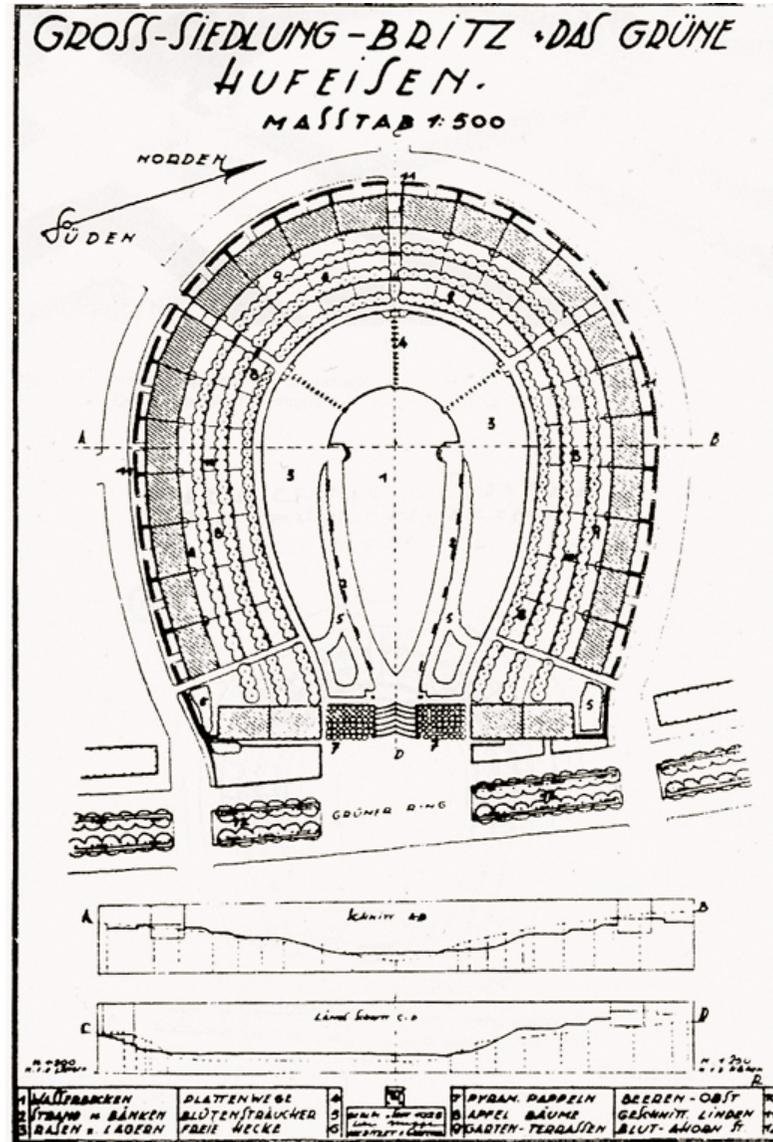
20. August 1914
H. Heller
No. 28

M. Heller

Arbeiter-Doppelwohnhaus für die Gartenstadt Hellerau Baugenossenschaft



gartenstadt dresden hellerau



bruno taut - hufeisensiedlung berlin britz



bruno taut - hufeisensiedlung berlin britz



bruno taut - hufeisensiedlung berlin britz



bruno taut - hufeisensiedlung berlin britz



bruno taut - hufeisensiedlung berlin britz



bruno taut - hufeisensiedlung berlin britz



das englische reihenhaus

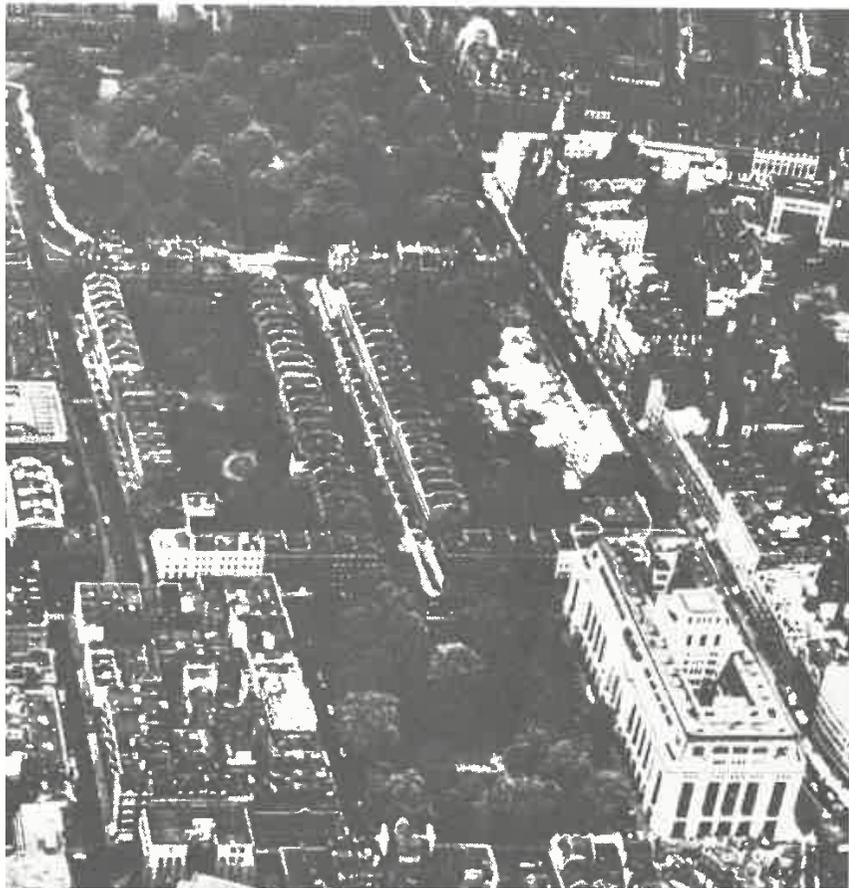


das englische reihenhaus - bedford square london

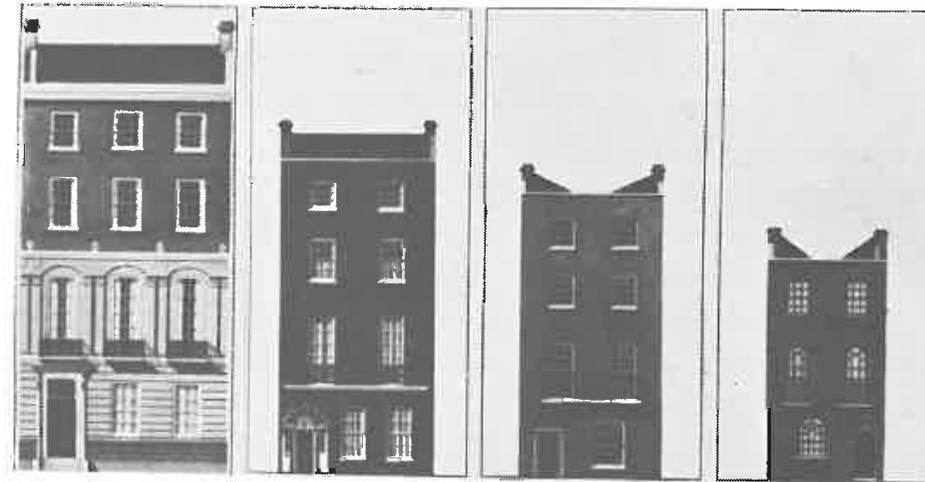


das englische reihenhaus

respektabel klassisch zu bezeichnen genügte die Proportionierung und eine Hervorhebung der Horizontallinien, besonders des Hauptgesimses und vielleicht ein wenig Ruckierung um die Tür. Pilaster, Säulen und andere Dekorationen waren nicht unbedingt nötig. Damit wären bereits die



neres zweistöckiges Gebäude für Ställe und Dienerschaftswohnungen steht, das sich wiederum auf der äußeren Seite nach den sogenannten „mews“ öffnet, einer Art Privatstraße zwischen zwei Häuserreihen (Abbildung 4, 5 und 6).



4 P. Nicholson, die Londoner Häuserklassen I, II, III, IV. Nach P. Nicholson, *New and Improved Practical Builder*, London 1837

Standardisierung der Anlage, regelmäßig-klassische Komposition der Fassaden, dies sind die wesentlichen Elemente des englischen Reihenhauses. Wie kam es aber dazu, daß so viele Häuser dieser Art bis zu 20 oder 30 oder mehr an „einem Stück“ gebaut wurden? Hierzu muß man sich die Situation der Erbauer und die Organisation des Bauprozesses etwas genauer ansehen. Zunächst ist zu be-

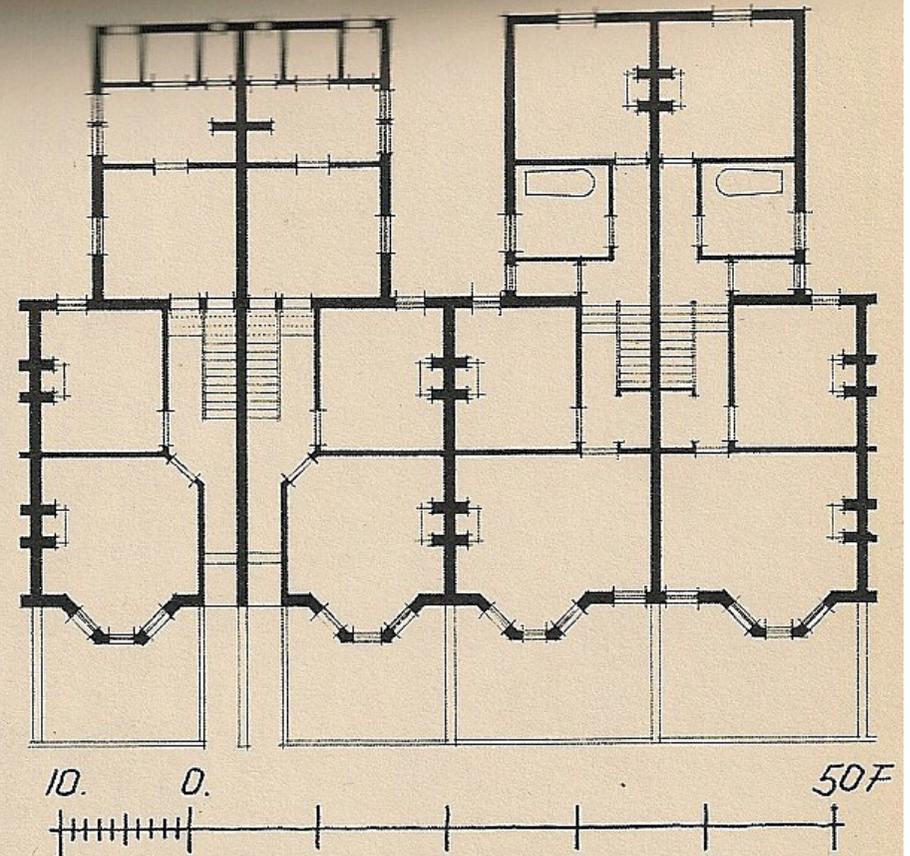
das englische reihenhaus



8 Norwich, kleine Reihenhäuser, Vorderseite, um 1880. Foto des Verfassers

nehmend län
Stück gebaut
ken standen
riker besonde
ren Reihenhä
kulanten der
Maßstäbe au
Pacht- oder l
legt, daß Ges
Bereiche bes
bestimmte Hö
werden – oc
nach der Vor
fer. Die Fass
mäßigkeit un
Proportionier
Fenster und l
der tradition

das englische reihenhaus



das englische reihenhaus

DESIGN FOR A ROW OF LONDON HOUSES.

By Mr. Kerr, 1864.

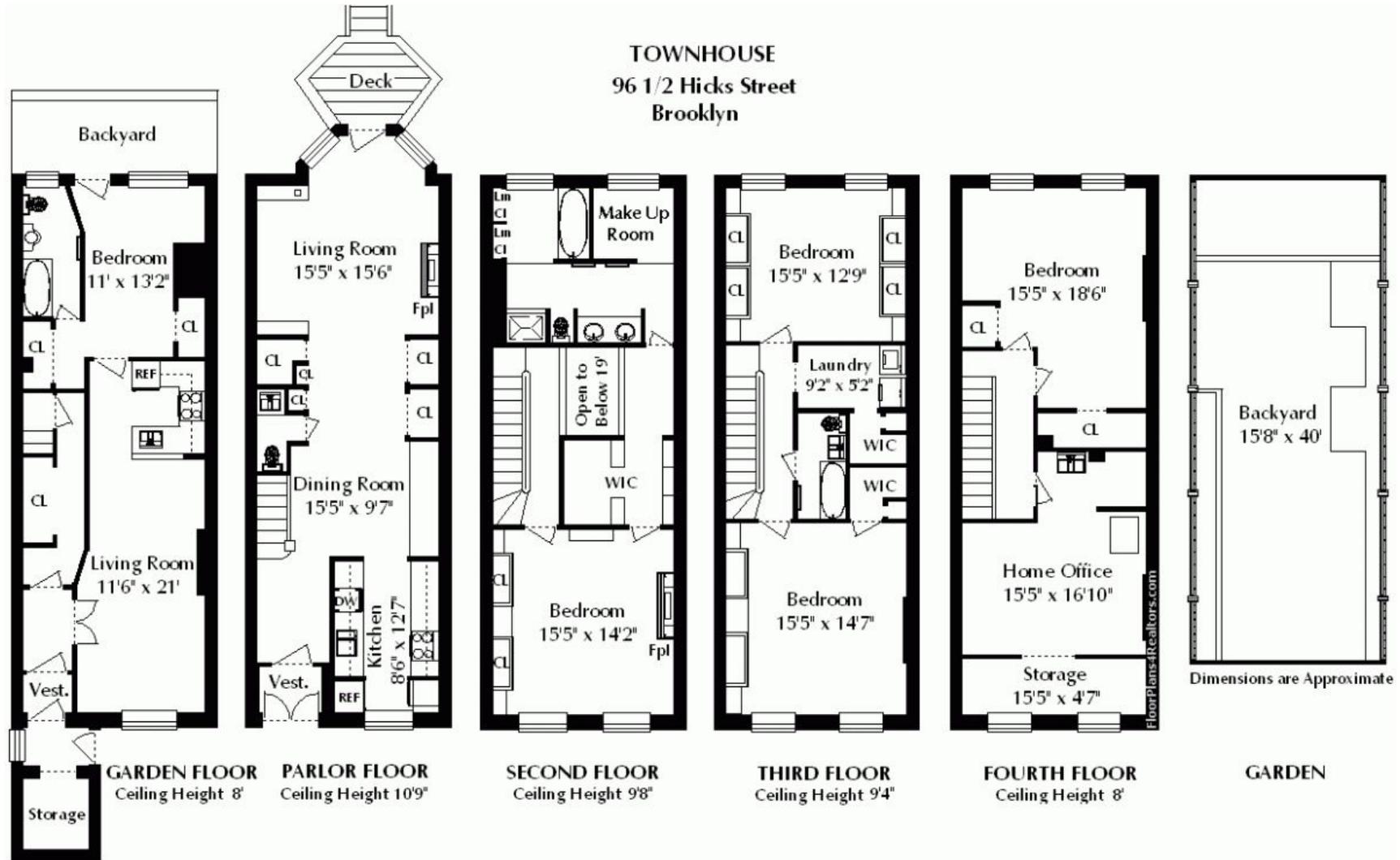
Plate 42.
London Houses.



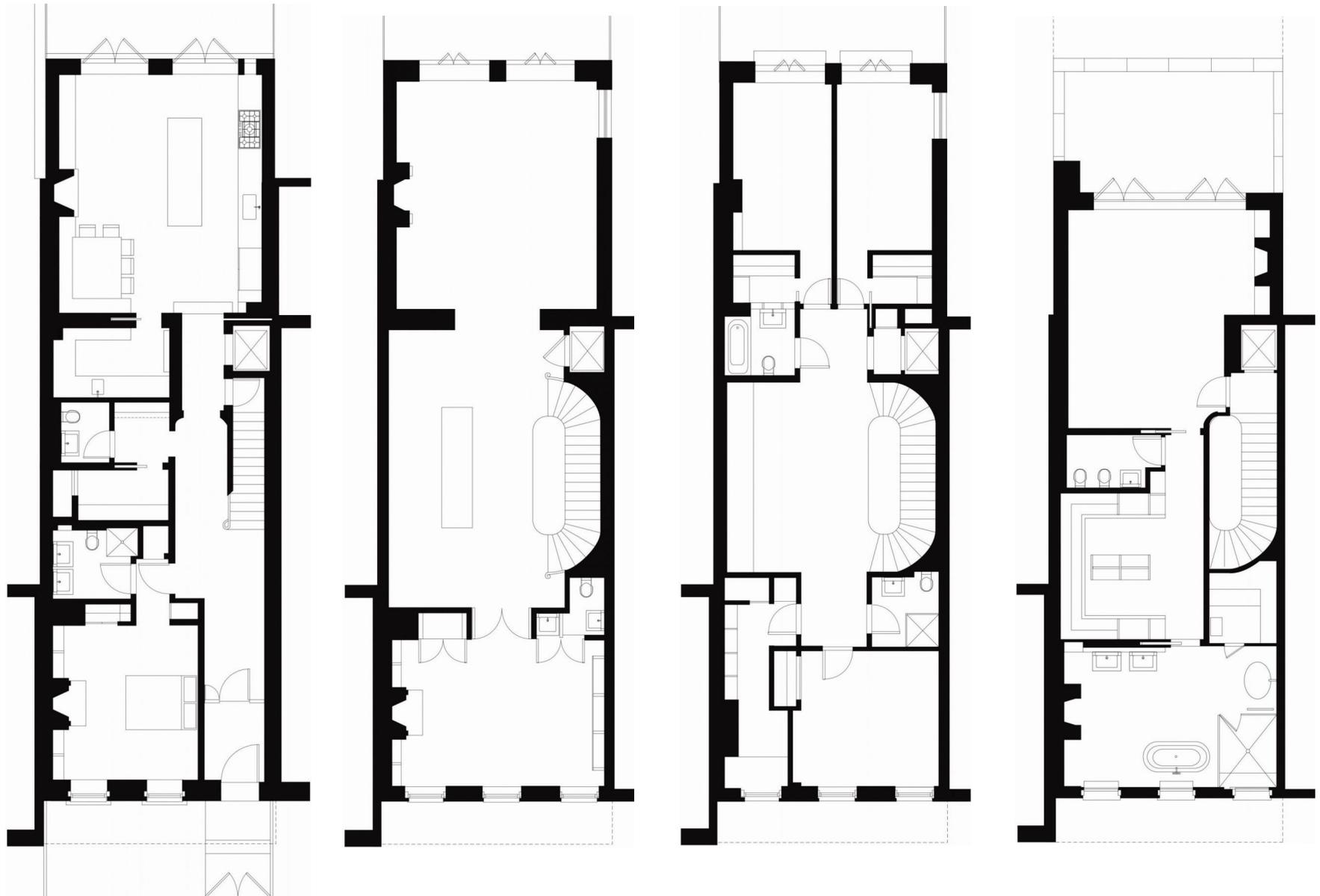
das englische reihenhaus



das brownstone haus



das brownstone haus



annabelle selldorf - east village town house



annabelle selldorf - east village town house

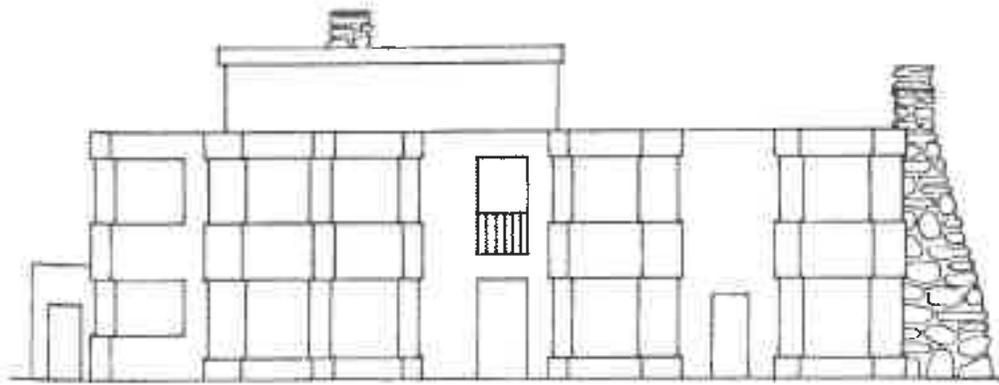


annabelle selldorf - east village town house

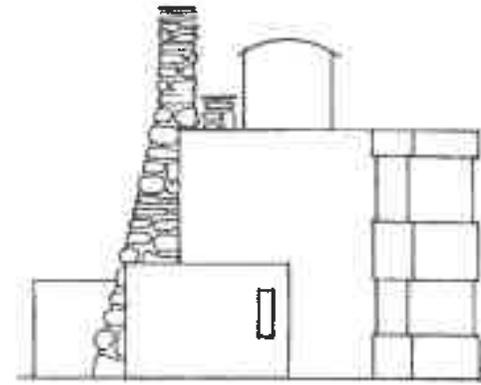


A D-house, watercolour

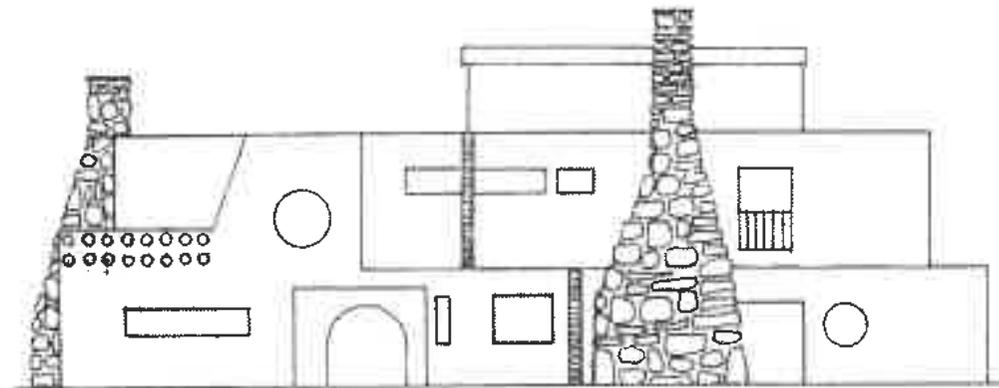
jozef frank - double d houses



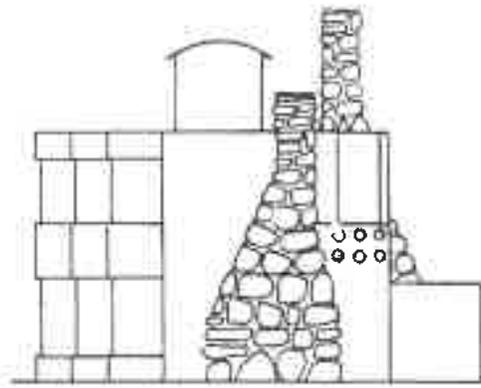
SOUTH



WEST



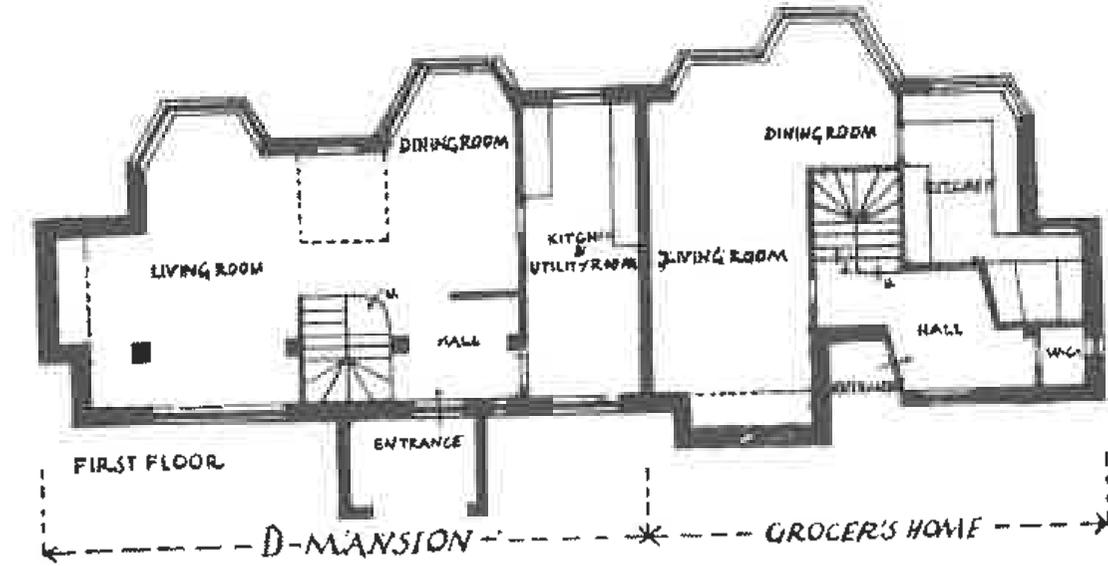
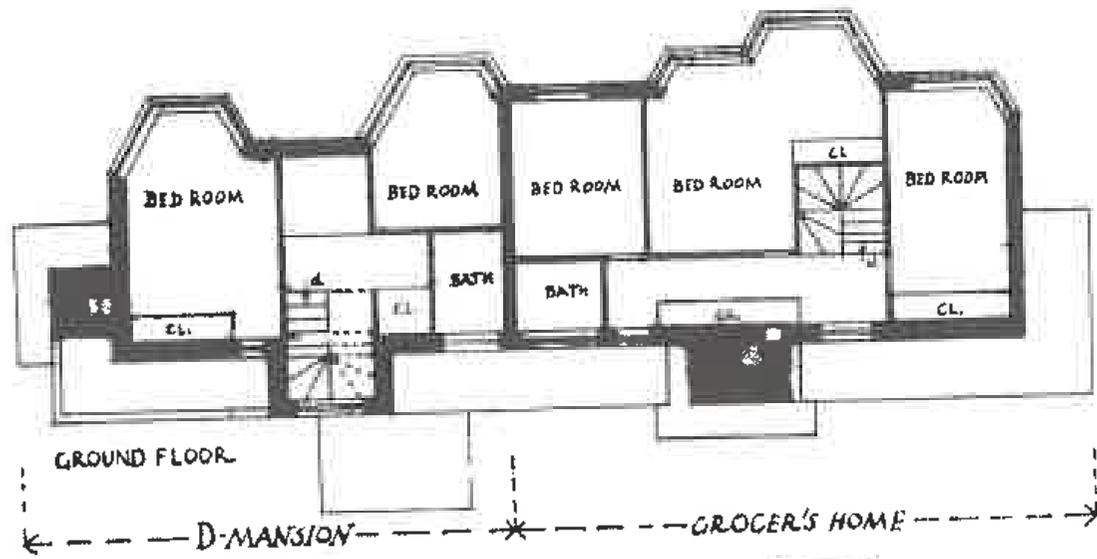
NORTH



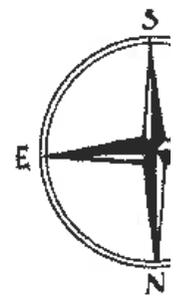
EAST



jozef frank - double d houses



A D-HC

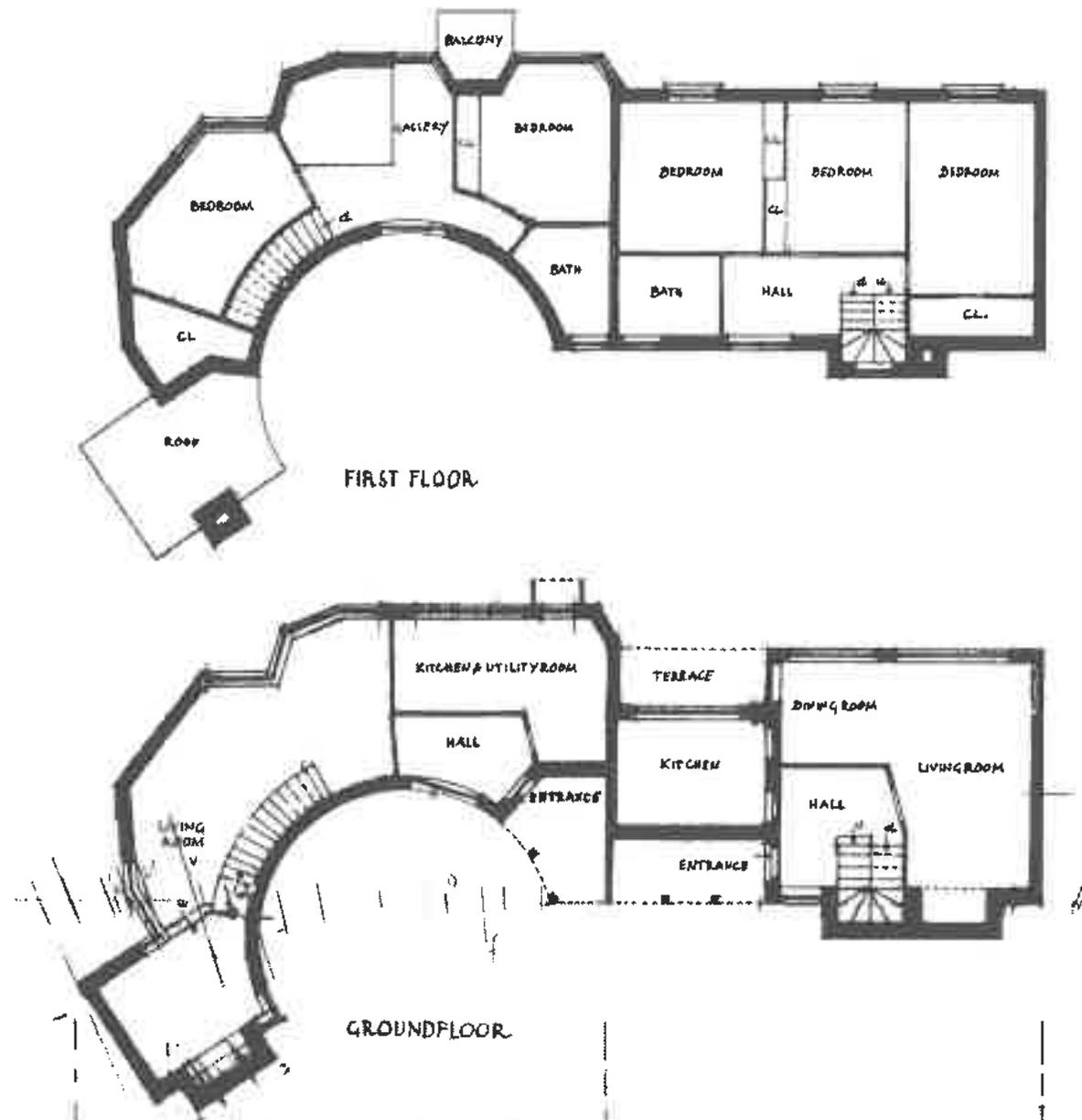


jozef frank - double d houses



josef frank - double d houses

open courtyard
 reminiscent of
 the 1947 letters.
 the design of
 varying sizes and
 The plan itself
 and sitting room
 stairway lead-



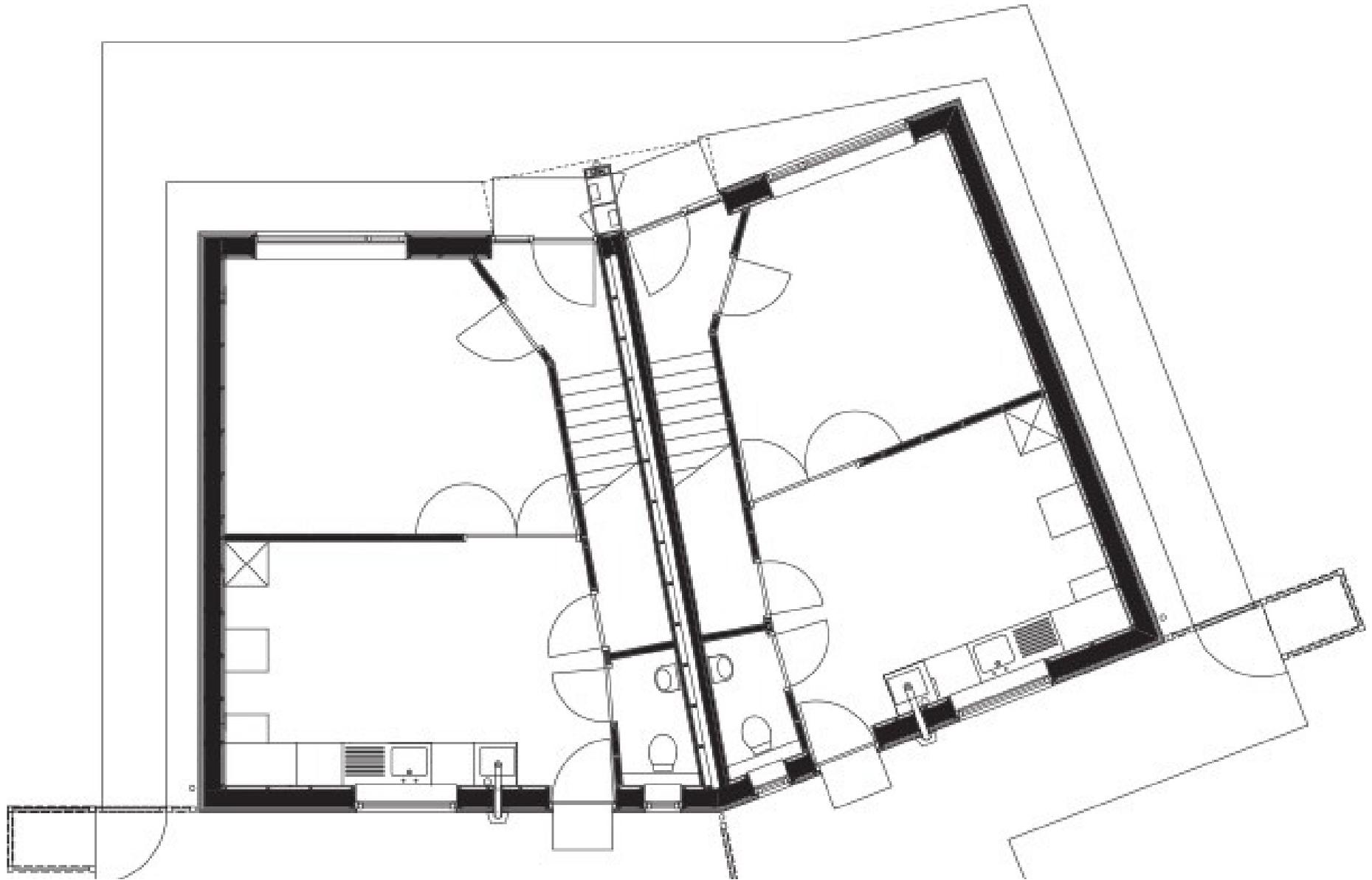
Josef Frank - double d houses



sergison bates - semi detached house



sergison bates - semi detached house



sergison bates - semi detached house

1ST FLOOR
1.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)
1.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)

2ND FLOOR
2.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)
2.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)

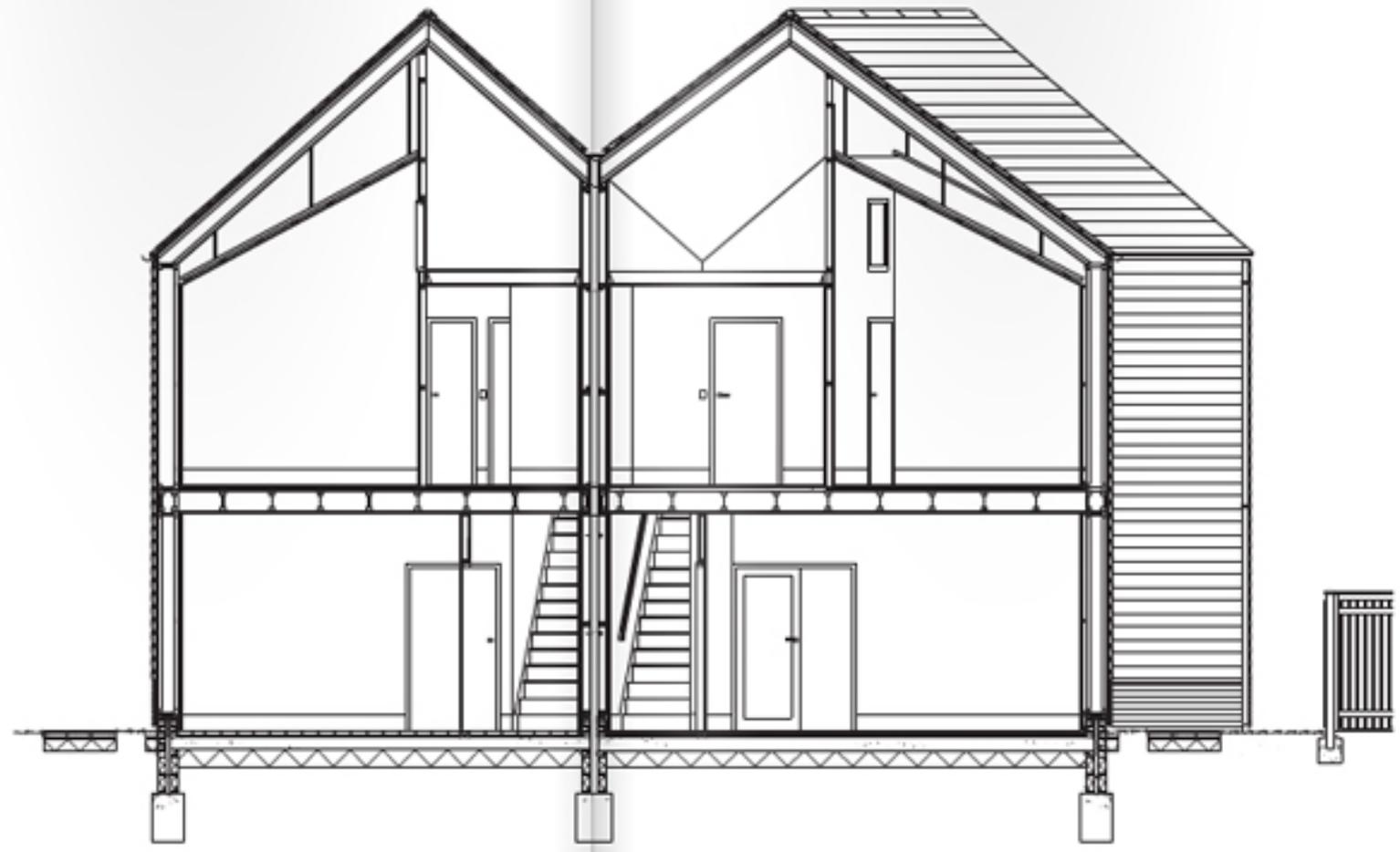
3RD FLOOR
3.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)
3.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)

4TH FLOOR
4.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)
4.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)

5TH FLOOR
5.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)
5.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)

6TH FLOOR
6.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)
6.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)

7TH FLOOR
7.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)
7.1000 10'0" x 10'0" (3000 x 3000 mm)



sergison bates - semi detached house



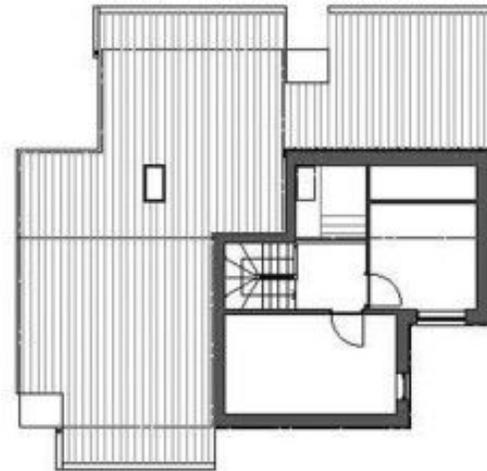
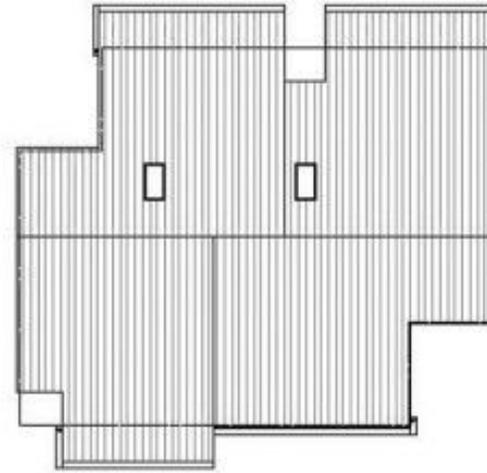
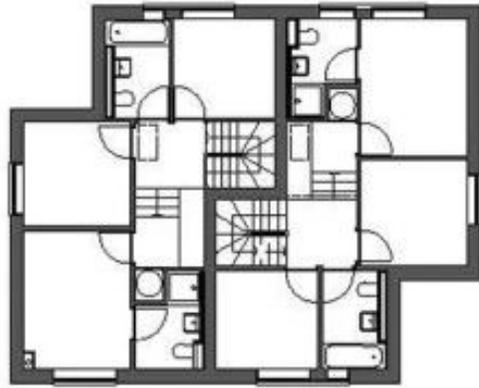
sergison bates - aldershot



sergison bates - aldershot



sergison bates - aldershot



sergison bates - aldershot



sergison bates - aldershot



sergison bates - aldershot



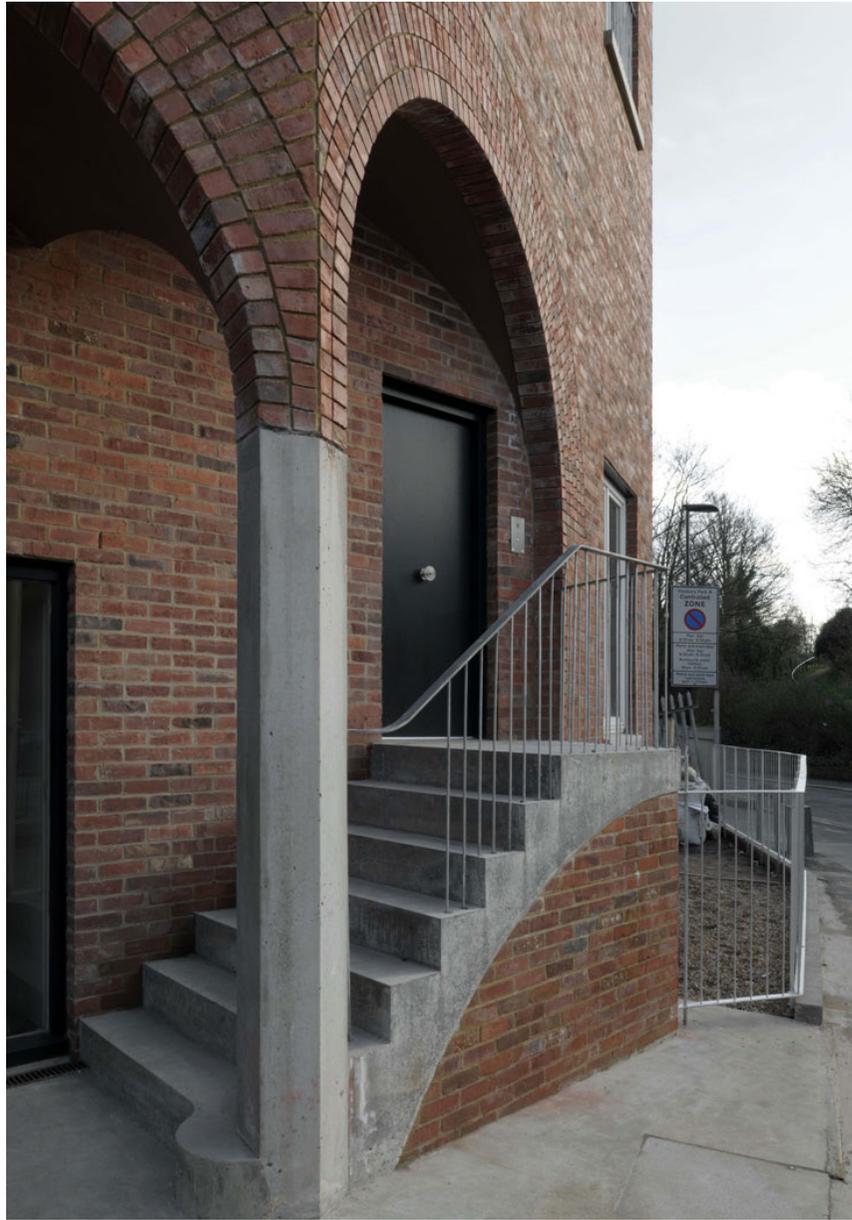
sergison bates - aldershot



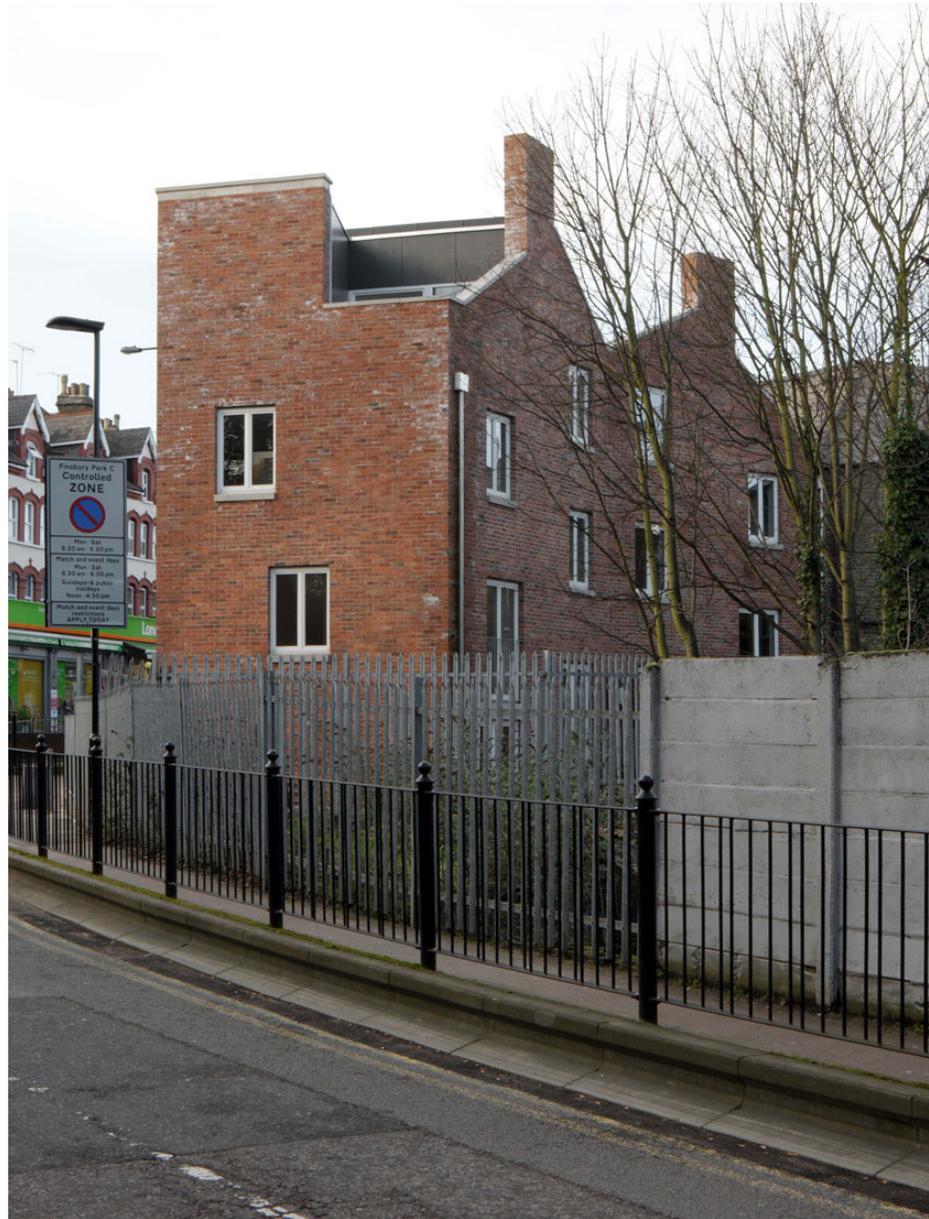
stephen taylor - two houses haringey



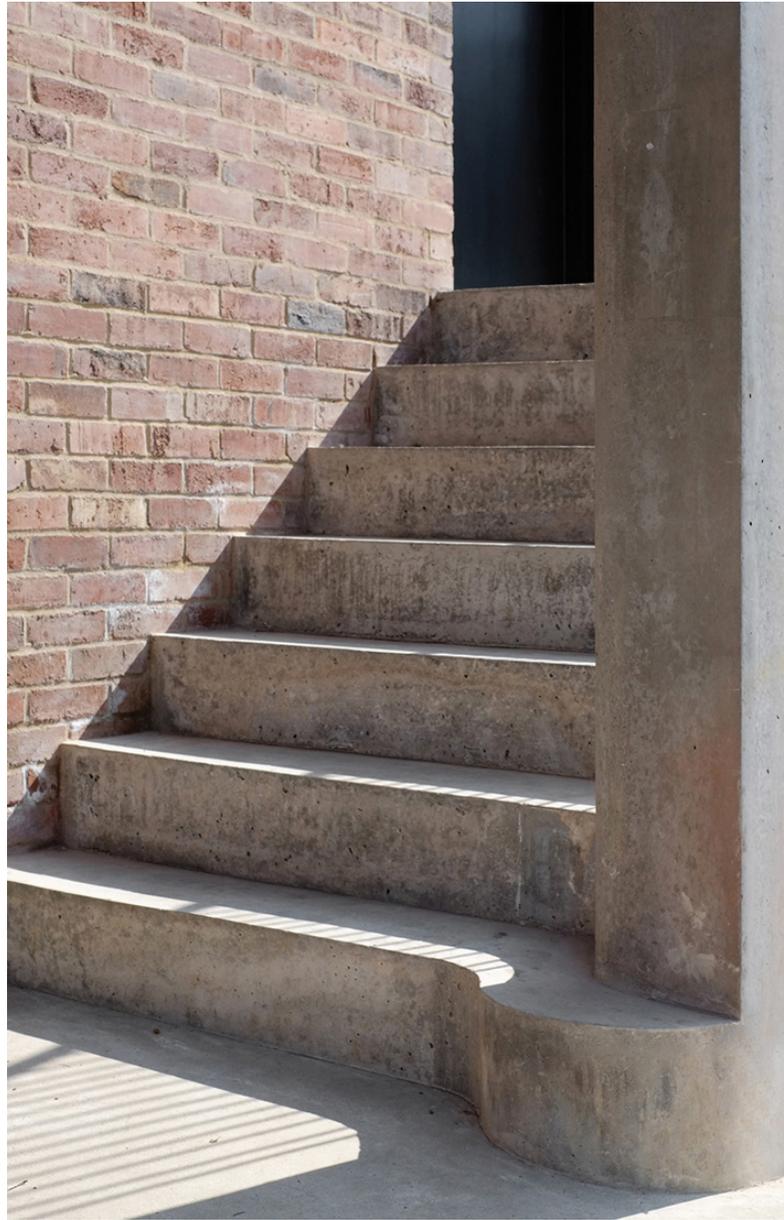
stephen taylor - two houses haringey



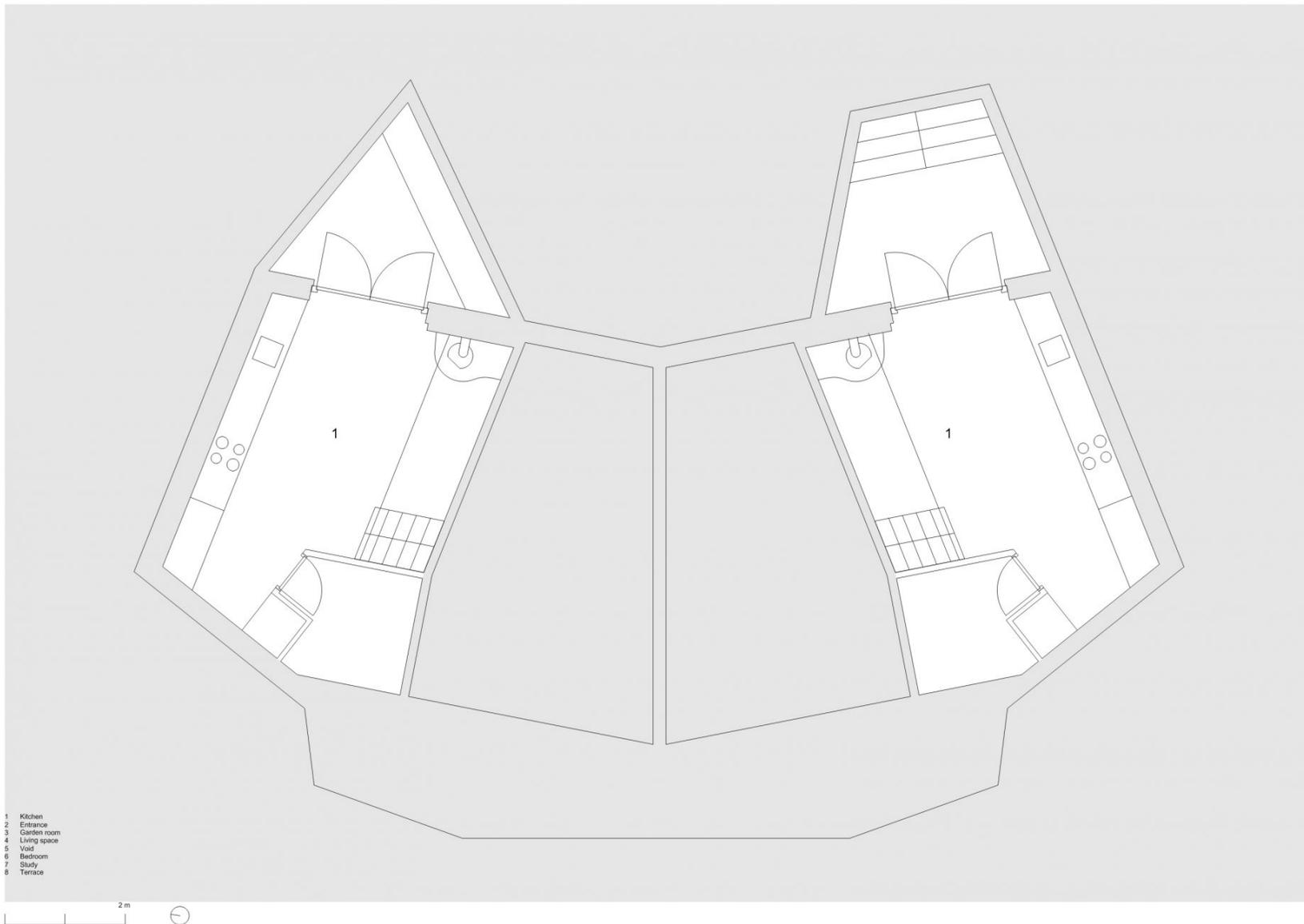
stephen taylor - two houses haringey



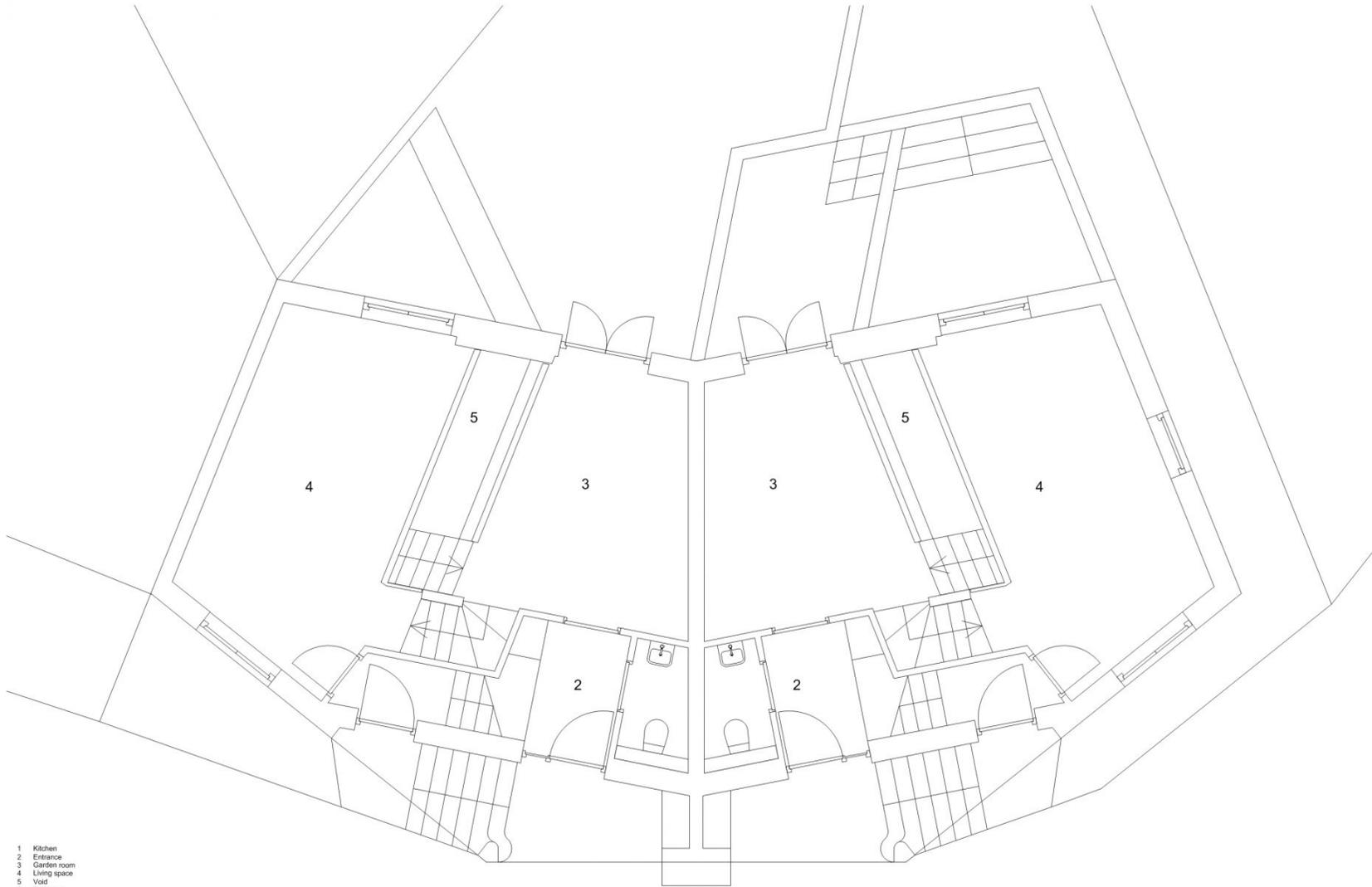
stephen taylor - two houses haringey



stephen taylor - two houses haringey



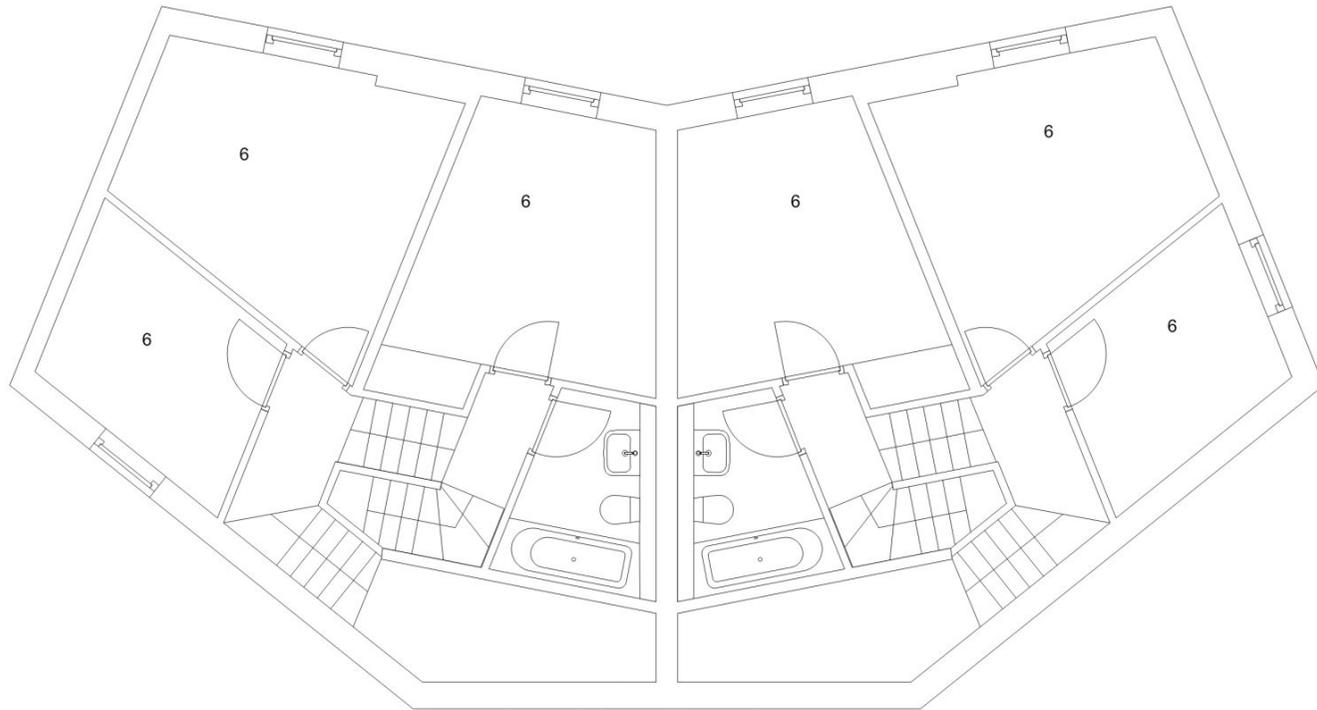
stephen taylor - two houses haringey



- 1 Kitchen
- 2 Entrance
- 3 Garden room
- 4 Living space
- 5 Void
- 6 Bedroom
- 7 Study
- 8 Terrace



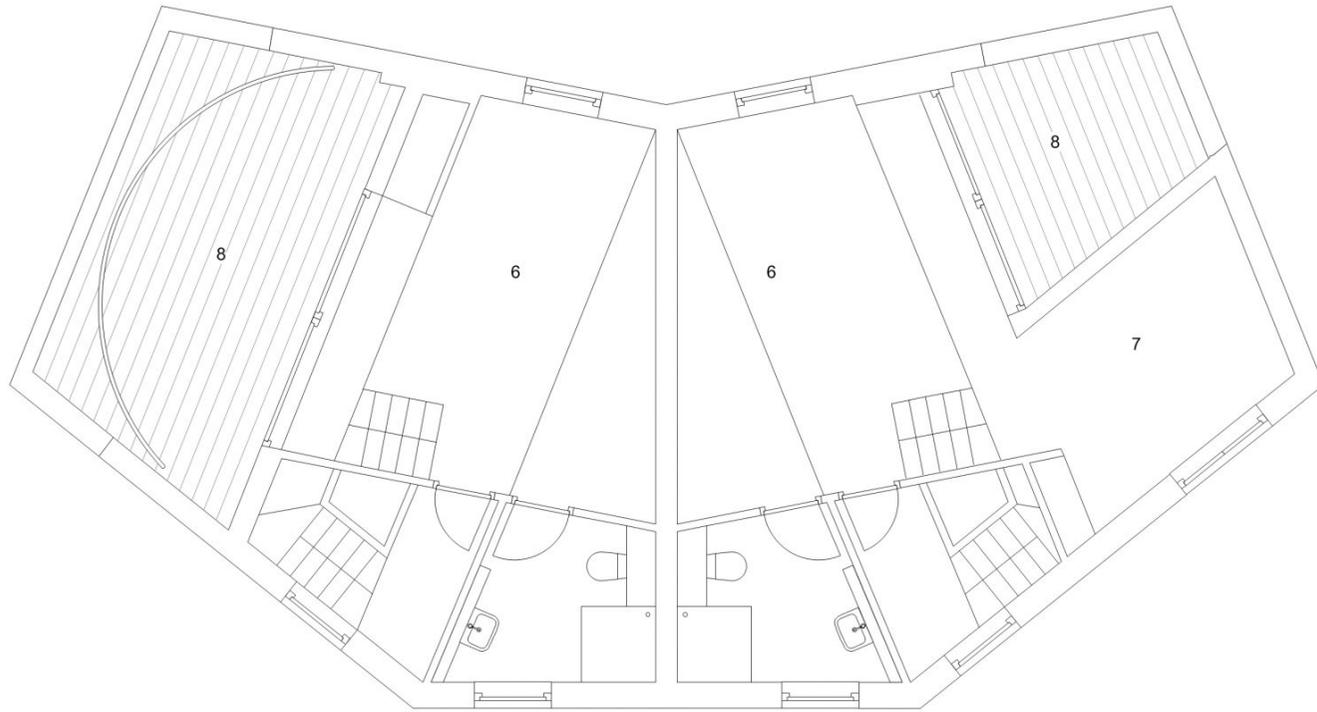
stephen taylor - two houses haringey



- 1 Kitchen
- 2 Entrance
- 3 Garden room
- 4 Living space
- 5 Void
- 6 Bedroom
- 7 Study
- 8 Terrace



stephen taylor - two houses haringey



- 1 Kitchen
- 2 Entrance
- 3 Garden room
- 4 Living space
- 5 Void
- 6 Bedroom
- 7 Study
- 8 Terrace



stephen taylor - two houses haringey



stephen taylor - two houses haringey



stephen taylor - two houses haringey



buol & zünd - haus bernardi



buol & zünd - haus bernardi



buol & zünd - haus bernardi



buol & zünd - haus bernardi



buol & zünd - haus bernardi



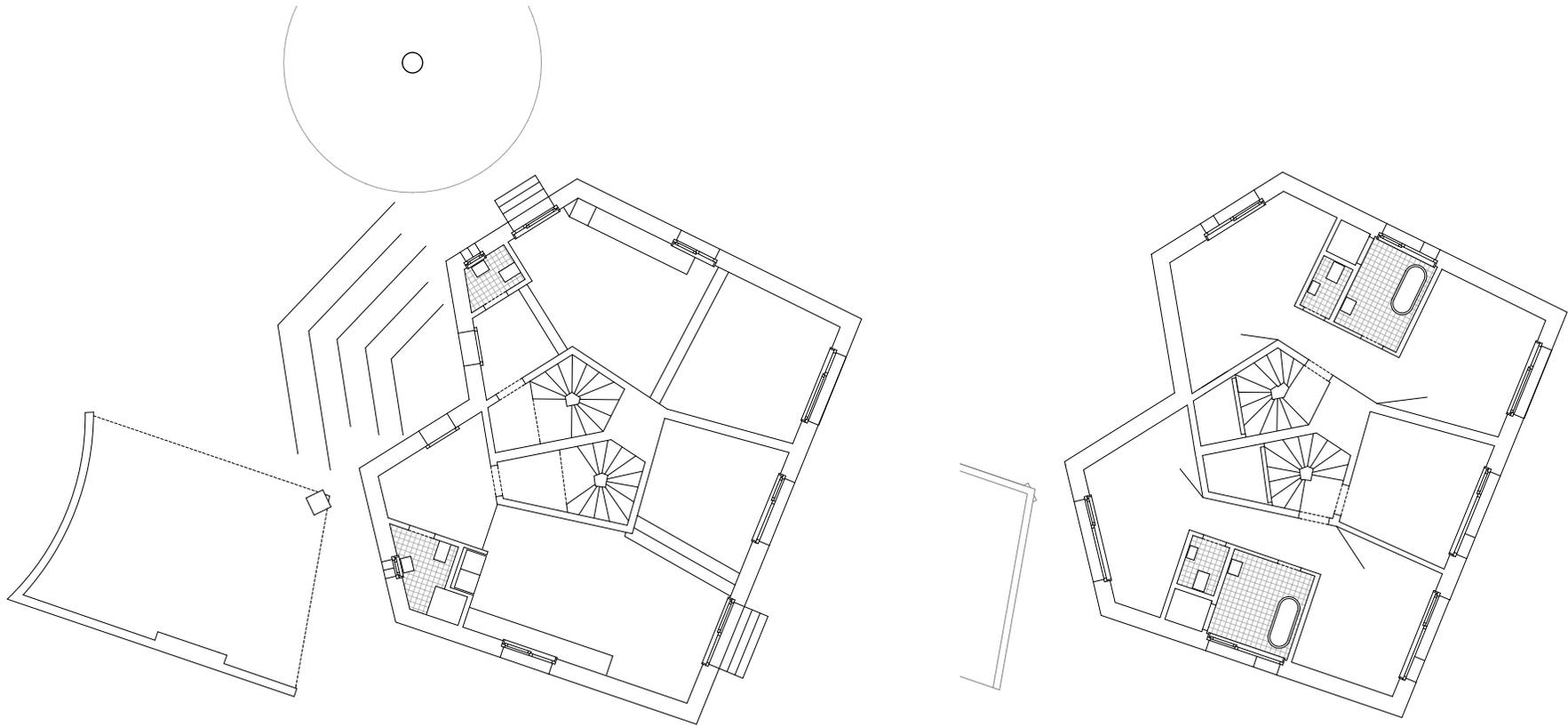
buol & zünd - haus bernardi



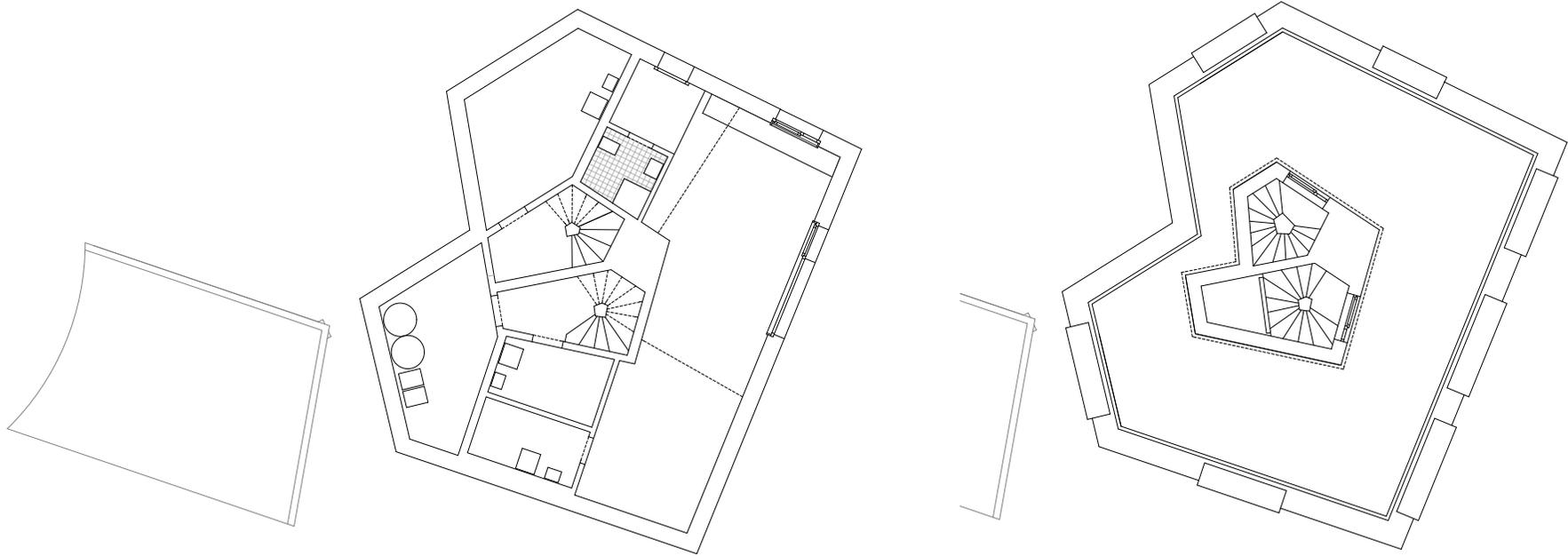
buol & zünd - haus bernardi



buol & zünd - haus bernardi

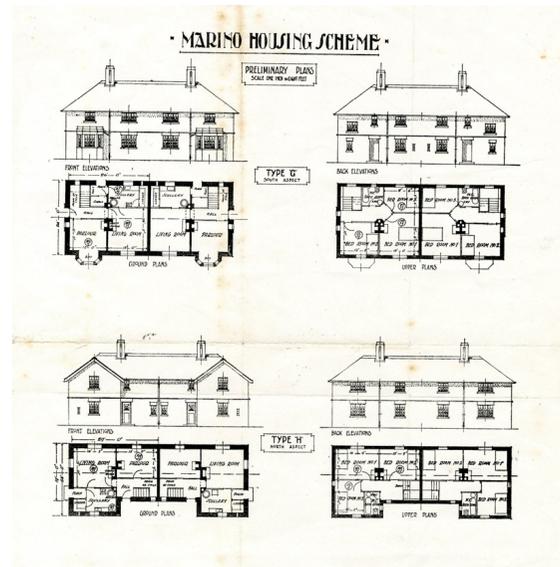


buol & zünd - haus bernardi



buol & zünd - haus bernardi

Studien zur Typologie des Doppelhauses



In einem viertägigen Workshop soll die Typologie des Doppelhauses untersucht werden. Das Doppelhaus findet seinen Ursprung im Kontext der Industrialisierung und der Gartenstadtbewegung, die in England entstand und sich rasch in Deutschland verbreitete. Im Wechselspiel von Regel und Variation passt sich das Doppelhaus, oder als Variante auch das Reihenhhaus, den Bedürfnissen der Umgebung und der Nutzer an. So hat sich die Typologie, auch vor dem Hintergrund einer veränderten Wohnkultur, stetig gewandelt, ohne dabei an Aktualität einzubüßen.

Auf einem Baugrundstück in Düsseldorf Kaiserswerth, das sich in unmittelbarer Nachbarschaft zum denkmalgeschützten Diakonie-Gelände befindet, soll ein Doppelhaus entstehen. Im Vordergrund des Entwurfsprozesses steht die Arbeit mit dem Kontext und Referenzen.

Eine Kooperation der Nidus GmbH
mit dem Lehrgebiet
Gebäudelehre & Entwerfen des
Departments Architektur der
Universität Siegen.

Sommersemester 2019
Wahlmodul MB 20 & Exkursion

Einführung
26.06.2019

Workshop
27.-30.07.2019 in Düsseldorf

Kontakt
schmidt@architektur.uni-siegen.de

Aufgabenstellung & Termine

Schritt 1

Sammlung Referenzen in Fotografien

Dach
Fassade
Eingang
Balkone / Loggien
Erker
Fenster
Gaube
Zugang

Schritt 2

Entwurf eines Doppelhauses

Programm

1 Doppelhaus, zwei- bis dreigeschossig
3-4 Schlafzimmer, 2 Bäder
Flachdach oder Satteldach möglich

Abgabeleistungen

Lageplan	1:500
Grundrisse	1:100
Schnitte	1:100
Ansichten	1:100
Axonometrie	
Innenperspektiven	
Modell	1:200

27. Juli 2019 - Samstag

10.00 Uhr
Treffpunkt Nidus
Ringelsweide 28 (Hinterhof)
40223 Düsseldorf

Einführung in die Aufgabe
Gruppenverteilung (2er Gruppe)
Vortrag zum Typus Doppelhaus

14.00 Uhr
Besichtigung des Grundstücks
Stadtpaziergänge
Sammlung der Referenzen

28. Juli 2019 - Sonntag

10.00 - 18.00 Uhr
Treffpunkt Nidus

Vorstellung der Referenzen &
Konzeptentwicklung

18.00 Uhr
gemeinsames Abendessen

29. Juli 2019 - Montag

10.00 - 18.00 Uhr
Treffpunkt Nidus

Grundrisse und Fassade

30. Juli 2019 - Dienstag

10.00 - 18.00 Uhr
Treffpunkt Nidus

Fassade und Innenraum

20.08.2019
Endabgabe

per E-Mail an
schmidt@architektur.uni-siegen.de

Modelle in unserem Büro
PB A 032.1



das grundstück